

Контрольно- измерительные материалы

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения и в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения должна осуществляться в течение всего периода обучения.

Основой для оценивания успеваемости учащегося являются *итоги* (результаты) контроля. Учитываются при этом как качественные, так и количественные показатели работы учащихся. Методы контроля - это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической деятельности учителя.

При подготовке данного материала мне пришлось столкнуться со следующими проблемами:

1. Как решаются основные задачи обучения, т.е. в какой мере учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, мировоззренческими и нравственно- эстетическими идеями, а также способами творческой деятельности.
2. Как относится тот или иной учащийся к обучению, работает ли он с необходимым усердием постоянно или урывками и т.д.
3. И главное, чтоб данный материал соответствовал основным требованиям ФГОС.

Внимательно изучив изложенные выше проблемы, была поставлена цель моей работы:

1. Создание базы тестов и вопросов для контроля знаний, умений и навыков, которые учитывали бы комплексно-индивидуальный подход к системе контроля в обучении.
2. Выделить основные средства его реализации.

Методов оценки знаний, умений и навыков в современном мире обучения существует много.

Вся система контроля знаний, умений должна планироваться таким образом, чтобы охватывать все обязательные результаты обучения для каждого ученика. Всякая полноценная деятельность состоит из 3 частей: ориентировочной, исполнительной, контрольной. Эффективный контроль с быстрым получением результатов деятельности проще всего организовывается на уроке с помощью тестов. Тест – это краткое стандартизированное испытание достижений обучения, допускающее количественное выражение и статистическую обработку результатов.

Преимущества тестовых форм контроля

1. Индивидуальный характер контроля каждого ребенка.
2. Возможность регулярного систематичного проведения тестового контроля на всех этапах контроля обучения.
3. Возможность сочетания её с другими традиционными формами педагогического контроля.
4. Всесторонность, заключающаяся в том, что педагогический тест может охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать полную проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.
5. Объективность тестового контроля.
6. Единство требований ко всем испытуемым, вне зависимости от их прошлых учебных достижений.
7. Эффективность, позволяющая проводить контроль за короткое время с минимальными затратами.
8. Тестовые формы контроля как средство стимулирования систематической деятельности учащихся на уроке.

Также, на основе оценки итоговых тестов педагог может делать выводы об эффективности и результативности своей педагогической деятельности.

Поэтому для получения объективной оценки мной был выбран именно метод тестирования, что позволяет применить как комплексный, так и индивидуальный подход к каждому учащемуся. Именно на этом этапе дидактического процесса систематизируется и обобщается учебный материал.

Данная разработка предназначена для проведения итоговой проверки знаний, умений и навыков учащихся 5-8 классов за текущий учебный год.

Материал включает в себя тесты, где учащиеся выбирают правильный ответ из предложенных вариантов и вопросов, где ребята показывают свои знания в области определений музыкального искусства. Тесты по музыке разработаны на основе программы В.В.Алеева

ТЕСТ ДЛЯ 5 КЛАССА ПО МУЗЫКЕ.

1. На стихи какого поэта М.И.Глинка написал свой романс «Я помню чудное мгновенье...»?

А \ А.Пушкина;

В \ С.Есенина;

С \ И.Бунин.

2. Какой самый большой по величине музыкальный инструмент?

А \ фагот;

В \ рояль;

С \ орган.

3. Кто является автором фортепианного цикла «Времена года»?

А \ П.Чайковский;

В \ Р.Шуман;

С \ А.Бородин.

4. Как называется соревнование какого-либо музыкального инструмента с оркестром?

А \ романс;

В \ симфония;

С \ концерт.

5. Название русской народной песни:

А \ «Утренний звон»;

В \ «Вечерний звон»;

С \ «Ночной звон».

6. Как называется жанр песни, в которой нет слов, и мелодию исполняет музыкальный инструмент?

А \ романс;

В \ песня без слов;

С \ вокализ.

7. Как называется жанр песни, которые раньше исполнялись на романском (испанском) языке под гитару?

А \ романс;

В \ вокализ;

С \ песня без слов.

8. Кто автор музыкальной поэмы памяти Сергея Есенина?

А \ Г.Свиридов;

В \ Д.Шостакович;

С \ С.Прокофьев.

9. Какие произведения можно отнести к духовной музыке?

А \ С.Рахманинов. «Ночь печальна»;

В \ П.Чайковский. «Отче наш»;

С \ М. Глинка «Венецианская ночь»

10. Какое название имеет романс М.И.Глинки?

А \ «Соловей»;

В \ «Жаворонок»;

С \ «Щегол».

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 6 КЛАССА

1. Как называется музыкально-театральное представление, в котором главные герои выражают свои мысли и чувства через пение?

- А\ опера;
- В\ балет;
- С\ романс.

2. Как называется музыкально-театральное представление, в котором главные герои выражают свои мысли и чувства через движение, танец?

- А\ вальс;
- В\ опера;
- С\ балет.

3. Кто автор произведения «Богатырская симфония»?

- А\ М.Мусоргский;
- В\ П.Чайковский;
- С\ А.Бородин.

4. Как называется симфоническое вступление к опере или балету?

- А\ увертюра;
- В\ кантата;
- С\ мадригал.

5. Как называется балет Игоря Стравинского?

- А\ «Скоморох»;
- В\ «Буратино»;
- С\ «Петрушка».

6. О каком композиторе идёт повествование в рассказе К.Паустовского «Старый повар»?

- А\ Э.Григ;
- В\ В.Моцарт;
- С\ Л.Бетховен.

7. Какой балет был написан и поставлен на сцене С.Прокофьевым во время Великой Отечественной войны?

- А\ «Ромео и Джульетта»;
- В\ «Золушка».

8. Как называется крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из 4 частей разного характера?

- А\ соната;
- В\ концерт;
- С\ симфония.

9. Назовите правильное название балета И.Стравинского.

- А\ «Зима студёная»;
- В\ «Лето жаркое»;
- С\ «Весна священная».

10. Какое музыкальное произведение стало символом фортепианного конкурса имени П.И.Чайковского?

- А\ Сентиментальный вальс;
- В\ Симфония №6;
- С\ Концерт №1.

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 7 КЛАССА

1. Кто автор цикла «Времена года»?

- а\ Л.Бетховен;
- в\ П.Чайковский;
- с\ А.Вивальди.

2. Назовите русского композитора-сказочника:

- а\ Н.Римский-Корсаков;
- в\ М.Мусоргский;
- с\ А.Скрябин.

3. Продолжи фразу: «Музыкальный образ – это...»

- а\ то, что мы видим на картине;
- в\ содержание музыки;
- с\ то, что мы представляем, слушая музыку.

4. Назовите русскую народную песню, которая легла в основу Симфонии №4 П.Чайковского.

- А\ «Во поле берёза стояла»;
- В\ «Во кузнице»;
- С\ «Калинка».

5. У французского композитора Ж.Бизе есть произведение под названием:

- А\ Марш синьора Помидора;
- В\ Марш герцога Анжуйского;
- С\ Марш Тореадора.

6. Назовите танец, который в переводе с немецкого означает «кружиться».

- А\ полька;
- В\ полонез;
- С\ вальс.

7. Кто автор знаменитого полонеза Ля мажор?

- А\ Ф.Шопен,
- В\ Ф. Шуберт,
- С\ Р. Шуман.

8. Назовите музыкально-театральное представление, в котором главные герои выражают свои мысли и чувства через движение, танец.

- А\ опера,
- В\ симфония,
- С\ концерт.

9. Крупное музыкальное произведение, для симфонического оркестра, состоящее из 4-х частей разного характера.

- А\ концерт,
- В\ соната,
- С\ симфония.

10. Как называется Ноябрь в цикле «Времена года»?

- А\ «Песнь косаря»,
- В\ «Святки»
- С\ «На тройке».

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 8 КЛАСА

1 Кому принадлежат слова: «Музыка должна высекать огонь из души человеческой»?

- А) П. Чайковскому
- Б) Л. Бетховену
- В) В. Моцарту
- Г) М. Глинки

2 Кто автор балета «Весна Священная»?

- А) И. Стравинский
- Б) С. Рахманинов
- В) П. Чайковский
- Г) С. Прокофьев

3 Какой номер имеет «Лунная соната» Л. Бетховена?

- А) № 11
- Б) №12
- В) №13
- Г) №14

4 Австрийский танец лендлер является предком:

- А) польки
- Б) мазурки
- В) вальса
- Г) полонеза

5 Какой музыкальный инструмент не является медным духовым?

- А) труба
- Б) тромбон
- В) валторна
- Г) фагот

6 Что не является истоком джаза?

- А) свинг
- Б) блюз
- В) регтайм
- Г) спиричуэлс

7 Великий австрийский композитор:

- А) Л. Бетховен
- Б) В. Моцарт
- В) Ф.Шуберт
- Г) И.Бах

8 Какой голос не является женским?

- А) баритон
- Б) контральто
- В) меццо сопрано
- Г) сопрано

9 На каком инструменте играл пастух

- А) балалайка
- Б) рожок
- В) свирель
- Г) гармонь

10 Кто из перечисленных композиторов не писал оперетт?

- А) И. Штраус
- Б) Ф. Шопен
- В) И.Кальман
- Г) Ж. Оффенбах

Итоговая контрольная работа для учащихся 5 класса
Вариант I

Выбери правильный ответ

1. Вокальная музыка – это...

- А. Синтез музыки и литературы;
- Б. Разногласие музыки и литературы;
- В. Синтез искусства и изобразительного творчества.

2. Вокализ – это...

- А. Песни без слов;
- Б. Песни со словами;
- В. Патриотическая песня.

3. Какие голоса в музыке мы относим к женским голосам?

- А. Тенор, альт;
- Б. Баритон, сопрано;
- В. Сопрано, альт.

4. Какой инструмент появился в XVIIIв. и постепенно сменил домру?

- А. Бандура;
- Б. Балалайка;
- В. Гитара.

5. Камерная музыка – это...

- А. музыка, предназначенная для небольшого количества слушателей;
- Б. Музыка, предназначенная для большого количества слушателей;
- В. Музыка, предназначенная для музыкантов.

6. ff- обозначает в музыке...

- А. Тихо;
- Б. Очень громко;
- В. Громко.

7. Виды хоров:

- А. Любительский, профессиональный, мужской, женский;
- Б. Смешанный, детский хор, мужской, женский.
- В. Профессиональный, детский хор, женский.

8. Части оперы:

- А. Увертюра, пролог, действия, вокальные номера, инструментальные танцевальные эпизоды;
- Б. Ария, пролог, вокальные номера, эпизоды;
- В. Увертюра, пролог, действия, романс.

9. > - обозначает в музыке

- А. Пиано;
- Б. Форте;
- В. Диминуэндо.

10. В каком веке возник Романс?

- А. XIXв.;
- Б. XXв.;
- В. XVIIIв.

11. Жанры балетного искусства

- А. Балет-песня, балет-опера, балет-сказка, балет-драма;
- Б. Балет-сказка, драматический балет, модерн – балет, сюжетный балет;
- В. Балет-симфония, балет- песня, балет-опера, балет-юмор.

12. Какому композитору принадлежит балет «Петрушка»?

- А. П. И. Чайковский;
- Б. Н. А. Римский-Корсаков;
- В. М. И. Глинка.

Ответь на вопросы по музыке

1. Что такое Серенада?
2. Что такое цикл в музыке?
3. Что такой виртуоз?

**Итоговая контрольная работа для 5 класса
Вариант II**

Выбери правильный ответ

1. Основными жанрами вокальной музыки является

- А. Песня, романс, кантата, оратория, опера;
- Б. Балет, песня, оратория;
- В. Кантата, романс, джаз.

2. По мере исполнения хоры делятся на:

- А. Академические и профессиональные;
- Б. Народные, академические, детские;
- В. Академические, народные.

3. В каком веке возник жанр Опера?

- А. XVIIв.;
- Б. XVIв.;
- В. XIXв.

4. Виды песен

- А. Народная, авторская, песня – романс;
- Б. Народная, профессиональная, ария;
- В. Куплетная, соло, авторская;

5. Какой инструмент имеет трапецеидальную форму?

- А. Валторна;
- Б. Виолончель;
- В. Цимбала.

6. Музыкальное произведение, в исполнении которого учувствуют четыре музыканта

- А. Квартет;
- Б. Квинтет;
- В. Трио.

7. pp – это обозначает в музыке

- А. Тихо;
- Б. Очень тихо;
- В. Громко.

8. Что неразрывно слито в музыкальном портрете?

- А. Выразительность и изобразительность;
- Б. Интонация и изобразительность;
- В. Изобразительность и палитра.

9. Музыкальное произведение, предназначенное для одного исполнителя?

- А. Трио;
- Б. Соло;
- В. Хор.

10. Какие голоса в музыке мы относим к мужским голосам?

- А. Тенор, бас, баритон;
- Б. Сопрано, бас, тенор;
- В. Тенор, альт, бас.

11. Виды романсов

- А. Народный, юмористический, городской;
- Б. Профессиональный, городской, классический, героический;
- В. Городской, бытовой, цыганский, профессиональный, песня-романс.

12. Какому композитору принадлежит опера «Руслан и Людмила»?

- А. П. И. Чайковский;
- Б. Н. А. Римский-Корсаков;
- В. М. И. Глинка.

Ответь на вопросы по музыке

1. Что такое кантата?
2. Что такое жанр в музыке?
3. Что мы называем кульминацией в музыке?

Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)

Для учащихся 5 класса

Вариант I

1. А;	6. Б.;	11. Б;
2. А.;	7. Б;	12. А.
3. В;	8. А;	
4. Б.;	9. В;	
5. А.;	10. А;	

1. **Серенада** – музыкальная композиция, исполняемая в чью-то честь; вечерняя песня, исполняемая под аккомпанемент лютни, мандолины, обращённая к возлюбленной.

2. **Цикл** – несколько самостоятельных произведений, связанных общей темой, замыслом, содержанием.

3. **Виртуоз** – тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства.

Вариант II

1. А;	6. А;	11. В;
2. В;	7. Б;	12. В.
3. Б;	8. А;	
4. А;	9. Б;	
5. В;	10. А;	

1. **Кантата** – крупное музыкальное произведение, предназначенное для певцов-солистов, хора и симфонического оркестра;

2. **Жанр** – виды музыкальных произведений. В более узком смысле это слово используют для уточнения характера крупных жанров: юмористическая опера, лирическая опера, опера-трагедия...;

3. **Кульминация** – высшая точка напряжения в музыкальном произведении, момент, в который эмоциональное состояние достигает наибольшего накала.

**Итоговая контрольная работа для 6 класса
Вариант I**

- 1. Музыкальная пьеса, исполняемая между действиями оперы или драматического спектакля**
 - А. Акцент;
 - Б. Синкопа
 - В. Трио.
- 2. Виды оркестров:**
 - А. Духовой, академический, профессиональный;
 - Б. Духовой, симфонический, народный;
 - В. Симфонический, народный, юмористический.
- 3. Культурные эпохи в музыке**
 - А. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность;
 - Б. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, неоклассицизм;
 - В. Возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность, неологизм.
- 4. Средства музыкальной выразительности**
 - А. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, движение;
 - Б. Лад, тембр, фактура, динамика, темп, сатира;
 - В. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, фактура, динамика, темп.
- 5. Как называется старинный польский танец, возникший в XII в. в крестьянской среде и сопровождался игрой на волынке?**
 - А. Полька;
 - Б. Мазурка;
 - В. Полонез.
- 6. Какие инструменты включены в струнно-смычковый состав симфонического оркестра?**
 - А. Флейты, литавры, скрипки, виолончели;
 - Б. Челеста, гобои, контрабасы, кларнеты;
 - В. Скрипки, альты, виолончели, контрабасы.
- 7. *mp* – обозначает в музыке...**
 - А. Мещо-форте – менее громко, чем форте;
 - Б. Мещо-пиано – не слишком тихо;
 - В. Форте – громко.
- 8. Сколько частей в Сонате?**
 - А. Одна;
 - Б. Две;
 - В. Три.
- 9. Музыкальная пьеса, исполняемая между действиями оперы или драматического спектакля**
 - А. Антракт;
 - Б. Акцент;
 - В. Нюанс.
- 10. Многоголосное хоровое произведение траурного характера, состоящее из нескольких частей**
 - А. Опера;
 - Б. Болеро;
 - В. Реквием.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое месса?
2. Что такое симфония?
3. Что такое метр в музыке?
4. Что такое fuga?
5. Что такое концерт?

**Итоговая контрольная работа для 6 класса
Вариант II**

Выбери правильный ответ

- 1. Сколько частей в симфонии?**
 - А. Две;
 - Б. Три;
 - В. Четыре.
- 2. Метры в музыке бывают:**
 - А. Сложные, медленные, быстрые;
 - Б. Простые, сложные, смешанные;
 - В. Медленные, смешанные, простые.
- 3. Какой композитор сочинил произведение «Болеро»?**
 - А. М. И. Глинка;
 - Б. М. Равель;
 - В. Ф. Шопен.
- 4. Какие четыре группы инструментов включает в себя современный симфонический оркестр?**
 - А. Струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные и клавишные;
 - Б. Деревянные духовые, медные духовые, ударные духовые, серебряные струнные;
 - В. Ударные и клавишные, струнные духовые, золотые медные, медные ударные.
- 5. Какие инструменты включены в медно-духовой состав симфонического оркестра?**
 - А. Флейты, литавры, скрипки, виолончели;
 - Б. Флейты, гобои, кларнеты, фаготы;
 - В. Скрипки, альты, виолончели, контрабасы.
- 6. *mf* – обозначает в музыке...**
 - А. Меццо-форте – менее громко, чем форте;
 - Б. Меццо-пиано – не слишком тихо;
 - В. Форте – громко.
- 7. Немецкий композитор, органист, клавесинист, живший в период с 1685 по 1750гг.**
 - А. В. А. Моцарт;
 - Б. И. С. Бах;
 - В. Н. А. Римский –Корсаков.
- 8. Сдвиг с сильной доли на слабую в музыке называется?**
 - А. Акцент;
 - Б. Синкопа;
 - В. Трио.
- 9. Как называется прием игры, в котором звук извлекается щипком на струнном смычковом инструменте?**
 - А. Пиццикато;
 - Б. Новелла;
 - В. Стаккато.
- 10. Напряжённое, беспокойное звучание двух или нескольких звуков называется....**
 - А. Антракт;
 - Б. Диссонанс;
 - В. Акцент.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое оркестр?
2. Что такое регистр в музыке?
3. Что такое фактура?
4. Что такое токката?
5. Что такое унисон?

**Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)
для учащихся 6 класса**

Вариант I

- | | |
|-------|--------|
| 1. Б; | 6. Б; |
| 2. А; | 7. В; |
| 3. В; | 8. Б; |
| 4. Б; | 9. А; |
| 5. В; | 10. В. |

1. **Месса** - многочастное хоровое произведение, исполняющееся во время богослужения в католической церкви;
2. **Симфония** - музыкальное сочинение для оркестра, обычно в трех или четырех частях, иногда с включением голосов; жанр симфонической инструментальной музыки;
3. **Метр в музыке** - порядок чередования сильных и слабых долей, система организации ритма;
4. **Фуга** - одночастное произведение, представляющее собой полифоническое изложение последующее развитие одной мелодии, темы;
5. **Концерт** – музыкальное произведение виртуозного характера для одного инструмента и оркестра, состоящее из трёх частей.

Вариант II

- | | |
|-------|--------|
| 1. В; | 6. А; |
| 2. Б; | 7. Б; |
| 3. Б; | 8. Б; |
| 4. А; | 9. А; |
| 5. Б; | 10. Б. |

1. **Оркестр** - многочисленный инструментальный ансамбль, коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение;
2. **Регистр в музыке** - часть музыкального диапазона инструмента или голоса, отличающаяся характерной звуковой окраской;
3. **Фактура** - строение звуковой ткани музыкального произведения, включающей мелодию, сопровождающее её подголоски или полифонические голоса, аккомпанемент;
4. **Токката** - виртуозная пьеса для клавишного инструмента, предназначенная для того, чтобы «потрогать» клавиши, т. е. проявить беглость пальцев;
5. **Унисон** –одновременное сочетание одинаковых звуков у разных инструментов в разных голосах).

**Итоговая контрольная работа для 7 класса
Вариант I**

Выбери правильный ответ

1. **Как называется циклическое музыкальное произведение, объединяющее несколько самостоятельных пьес?**
А. Сюита; Б. Опера; В. Кантата.
2. **Какого композитора называют сказочником в музыкальном искусстве?**
А. В. А. Моцарт; Б. Н. А. Римский – Корсаков; В. М. И. Глинка.
3. **Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...**
А. Этюд; Б. Полька; В. Менуэт.
4. **Определите про какого композитора идёт речь: пианист, педагог, русский композитор, один из крупнейших представителей музыкальной культуры конца XIX – начала XX ст. Автор симфонии «Прометей»**
А. В. А. Моцарт; Б. М. И. Глинка; В. А. Н. Скрябин.
5. **Жанры классической музыки:**
А. Вокальная, танцевальная, вокально-инструментальная, симфоническая музыка, музыкально-театральные жанры;
Б. Юмористическая, вокально-инструментальная, симфоническая музыка, музыкально-театральные жанры;
В. Вокальная, танцевальная, вокально-инструментальная, программная музыка, музыкальные жанры.
6. **Что мы относим к танцам?**
А. Опера, балет, сюиты, полонез, менуэт;
Б. Балет, соната, полька, симфония;
В. Менуэт, полька, вальс, мазурка.
7. **Музыкальный жанр, призванный способствовать синхронному движению войск в строю, массовых шествий**
А. Балет; Б. Полонез; В. Марш.
8. **Музыкальная форма, в которой неоднократно проведения главной темы чередуются с различными эпизодами. В переводе обозначает круг**
А. Рондо; Б. Кантата; В. Песня.
9. **Клавишно-духовой инструмент, состоящий из труб, воздухонагнетательного механизма и системы управления**
А. Фортепиано; Б. Клавесин; В. Орган.
10. **Годы жизни П. И. Чайковского**
А. 1740-1793гг.;
Б. 1840-1893гг.;
В. 1540-1593гг.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое форма в музыке?
2. Напишите определение композиции в музыке.
3. Что такое жанр музыкальный?
4. Что такое танец?
5. Кто такой дирижёр?

Итоговая контрольная работа для 7 класса

Вариант II

- 1. Сколько частей в сонатной форме?**
А. Две; Б. Три; В. Одна.
- 2. Какой композитор написал «Богатырскую симфонию»?**
А. В. А. Моцарт; Б. А. П. Бородин; В. И. С. Бах.
- 3. Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...**
А. Этюд; Б. Полька; В. Менуэт.
- 4. Определите музыкальный жанр: в XVI-XVIII вв. обретает самостоятельность, по типу изложения сближается с фантазией.**
А. Токката;
Б. Прелюдия;
В. Соната.
- 5. Музыкальное сочинение сравнительно небольших масштабов (одно- или многоголосное), предназначенное для пения....**
А. Опера;
Б. Песня;
В. Балет.
- 6. Основные разновидности танцев:**
А. Профессиональный, юмористический, танцевальный;
Б. Строевой, походный, похоронный;
В. Спортивный, походный, композиторский.
- 7. Основные лады в музыке:**
А. Мажор и минор;
Б. Мажор и трио;
В. Минор и кварта.
- 8. Часть, содержащая повторение исходного тематического материала**
А. Кода;
Б. Реприза;
В. Куплет.
- 9. Кто автор увертюры «Эгмонт»?**
А. В. А. Моцарт;
Б. В. В. Алев;
В. Л. в. Бетховен.
- 10. Годы жизни И. С. Баха**
А. 1685-1750гг.;
Б. 1785-1850гг.;
В. 1585-1650гг.
Ответьте на следующие вопросы:
 1. Что такое Романс в музыке?
 2. Репертуар – это...
 3. Что такое пьеса?
 4. Что такое полонез?
 5. Что означает петь в дуэте?

Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)

для учащихся 7 класса

Вариант I

- | | |
|-------|--------|
| 1. А; | 6. В; |
| 2. Б; | 7. В; |
| 3. А; | 8. А; |
| 4. В; | 9. В; |
| 5. А; | 10. Б. |

1. **Форма** – система музыкальных средств, примененная для воплощения содержания произведения;
2. **Композиция** – категория музыковедения и музыкальной эстетики, характеризующая предметное воплощение музыки в виде выработанного и завершённого в себе музыкального произведения;
3. **Жанр музыкальный** – понятие, характеризующее роды и виды музыкального творчества исходя из происхождения, условий исполнения, особенностей восприятия;
4. **Танец** – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной сменой выразительных положений человеческого тела;
5. **Дирижёр** – музыкант-руководитель оркестра, хора, ансамбля, оперной группы.

Вариант II

- | | |
|-------|--------|
| 1. Б; | 6. Б; |
| 2. Б; | 7. А; |
| 3. А; | 8. Б; |
| 4. Б; | 9. В; |
| 5. Б; | 10. А. |

1. **Романс** – камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным аккомпанементом;
2. **Репертуар** – совокупность произведений, исполняемых отдельными музыкантами-исполнителями или более крупными коллективами;
3. **Пьеса** – музыкальное сочинение, отличающееся краткостью высказывания и небольшой протяжённостью;
4. **Полонез** – бальный танец, происходящий от польского народного танца-шестивия торжественного характера;
5. **Дуэт** - вокальная пьеса для двух голосов с инструментальным сопровождением;

**Итоговая контрольная работа для учащихся 8 класса
Вариант I**

1. **Кто автор сонаты № 14 «Лунная»?**
А. Л. Бетховен;
Б. М. Мусоргский;
В. В. Моцарт.
2. **Французский композитор, педагог. Один из выдающихся мастеров XXв., сочетавший новаторство с прочной опорой на классические традиции. Автор оркестровой пьесы «Пасифик 231»**
А. К. Огинский;
Б. А. Онеггер;
В. В. Овчинников.
3. **Какое произведение принадлежит Л. Бетховену?**
А. Балет «Весна священная»;
Б. Опера «Садко»;
В. Увертюра «Эгмонт».
4. **Старинный рождественский обряд прославления праздника песнями-колядками, песнями – шедривками**
А. Заутреня;
Б. Коляда;
В. Святки.
5. **Годы жизни И. С. Баха**
А. 1685-1750гг.;
Б. 1688-1790гг.;
В. 1687-1765гг.
6. **Композитор, какой страны является Эдвард Григ?**
А. Россия;
Б. Норвегия;
В. Австрия.
7. **Музыкальная композиция в основе, которой лежит принцип случайности**
А. Додекафония;
Б. Коллаж;
В. Алеаторика.
8. **Прием исполнения на струнных смычковых инструментах**
А. Стаккато;
Б. Пиццикато;
В. Легато.
9. **Виды электронной музыки:**
А. Брейкбит, бигбит, брейкстеп, текстеп;
Б. Авторская песня, блатная песня, романс, фолк;
В. Скиффл, эстрадная музыка, госпел-поп.
10. **Из скольких частей состоит симфония?**
А. Из 2-х частей;
Б. Из 3-х частей;
В. Из 4-х частей.
11. **В каком году джаз приобретает статус самостоятельного музыкального жанра**
А. 1961г.
Б. 1960г.;
В. 1950.
12. **Как по-другому называли авторскую песню?**
А. Классическая;
Б. Бардовская;
В. Авторская.
13. **Виды современной народной музыки:**
А. Авторская песня, блатная песня, романс, фолк;
Б. Цыганская музыка, католическая музыка, романс;
В. Свинг, авторская песня, биг-бит.

14. **Является ли автором рок-песен А. Макаревич?**
А. Да;
Б. Нет;
В. Не знаю.
15. **В каком веке зародился концерт?**
А. XVIIIв.;
Б. XVIв.;
В. XIVв.
16. **В переводе с итальянского языка «Маленькая опера» означает?**
А. Оперетта;
Б. Симфония;
В. Кантата.
17. **В легкой музыке главное ритм, а в серьезной....**
А. Художественный образ;
Б. Восприятие;
В. Мелодия и гармония.
18. **Сарабанда – это...**
А. Старинная испанская песня;
Б. Старинный испанский танец;
В. Старинный русский танец.
19. **В каком году была премьера мюзикла «Норт-Дам де Пари»**
А. 1997г.;
Б. 1998г.;
В. 1988г.
20. **Сольный вокальный номер в опере, который исполняет один из главных героев**
А. Ария;
Б. Дуэт;
В. Квартет.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое миниатюра?
2. Что такое оперетта?
3. Напишите определение духовная музыка.
4. В каком значении применяется стадион в музыкальном искусстве?
5. Составь программу концерта на тему «Эстрадный концерт».

Итоговая контрольная работа для учащихся 8 класса

- 1. Кто автор произведения «К Элизе»?**
 - А. Л. Бетховен;
 - Б. М. Мусоргский;
 - В. В. Моцарт.
- 2. Русский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель. Автор произведения «патетическая оратория»**
 - А. К. Сен-Сан;
 - Б. П. Чайковский;
 - В. Г. Свиридов.
- 3. Какое произведение принадлежит Н. А. Римскому-Корсакову?**
 - А. Балет «Весна священная»;
 - Б. Опера «Садко»;
 - В. Опера «Евгений Онегин».
- 4. Двенадцать праздничных святых дней от Рождества до Крещения назывались?**
 - А. Рождество;
 - Б. Святки;
 - В. Коляда.
- 5. Виды РЭПа:**
 - А. джи-фанк; гангста-рэп, хардкор-реп;
 - Б. соул, фанк, гангста-рэп;
 - В. Диско, хардкор-реп, соул;
- 6. Какое произведение относится к творчеству В. Высоцкого?**
 - А. Песня об Арбате;
 - Б. Песня о друге;
 - В. Мишель.
- 7. Какой музыкальный инструмент сопровождает многие авторские песни?**
 - А. Баян;
 - Б. Мандолина;
 - В. Гитара.
- 8. Виды духовной музыки:**
 - А. Католическая музыка, православная музыка, протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка;
 - Б. Музыка средневековья, диксиленд, свинг, рок-н-ролл, гэридж;
 - В. Протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка, рокабилли, блюграсс.
- 9. Как называется способ, при котором сочиняют музыку, используя лишь 12 соотношенных между собой звуков?**
 - А. Риторика;
 - Б. Коллаж;
 - В. Додекафония.
- 10. Какой оркестр исполняет симфонию?**
 - А. Симфонический;
 - Б. Камерный;
 - В. Духовой.
- 11. В каком балете П. И. Чайковского звучит «Танец маленьких лебедей»?**
 - А. Щелкунчик;
 - Б. Спящая красавица;
 - В. Лебединое озеро.
- 12. Какая музыка является запрограммированной и сочинённой на компьютере?**
 - А. Электронная музыка;
 - Б. Компьютерная музыка;
 - В. Конкретная музыка.
- 13. Является ли автором рок-песни Ю. Шевчук?**
 - А. Да;
 - Б. Нет;
 - В. Не знаю.
- 14. Расшифруйте аббревиатуру ВИА**
 - А. Вокально-инструментальный ансамбль;
 - Б. Вокально-институтский ансамбль;

- В. Вокально-испанский ансамбль.
- 15. Кто является автором песни «Однажды мир прогнётся под нас»?**
- А. А. Макаревич;
 - Б. Б. Окуджава;
 - В. П. Чайковский
- 16. Из скольких частей состоит соната?**
- А. Из 2-х частей;
 - Б. Из 3-х частей;
 - В. Из 4-х частей.
- 17. Песни, исполнялись в деревнях во время рождественских обрядов**
- А. Колыбельные;
 - Б. Щедровки;
 - В. Романсы.
- 18. Клавишно-духовой инструмент, состоящий из труб, воздухонагнетательного механизма и системы управления**
- А. Фортепиано;
 - Б. Клавесин;
 - В. Орган.
- 19. Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...**
- А. Этюд;
 - Б. Полька;
 - В. Менуэт.
- 20. Средства музыкальной выразительности**
- А. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, движение;
 - Б. Лад, тембр, фактура, динамика, темп, сатира;
 - В. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, фактура, динамика, темп.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое увертюра?
2. Что такое оратория?
3. Напишите определение народная музыка;
4. Перечислите наиболее известных создателей авторской песни?
5. Составь программу концерта на тему «Старое» и «Новое» в музыке.

**Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)
для учащихся 8 класса**

Вариант I

1. А;	6. В;	11.Б;	16. А;
2. Б;	7. В;	12.Б;	17. В;
3. В;	8. Б;	13. А;	18.Б;
4. Б;	9. А;	14. А;	19.Б;
5. А;	10. В.	15.Б;	20. А.

1. Миниатюра – небольшая музыкальная пьеса, лаконичная по форме и лирическая по содержанию;
2. Оперетта – один из основных видов музыкального театра; включает в себя вокальную и инструментальную музыку, танец, балет, элементы эстрадного искусства;
3. Духовная музыка – музыка религиозного содержания, исполняемая в храме вне богослужений, в концертной камерной или бытовой обстановке;
4. Стадион - это одна из концертных площадок, где можно услышать музыку практически любого направления и стиля.

Вариант II

1. А;	6. Б;	11. В;	16.Б;
2. В;	7. В;	12.Б;	17.Б;
3. Б;	8. А;	13. А;	18. В;
4. Б;	9. В;	14. А;	19. А;
5. А;	10. А.	15. А;	20. В.

1. Увертюра – инструментальное вступление к опере, балету, оратории, кантате, драматическому спектаклю;
2. Оратория – крупное музыкальное произведение для хора, оркестра и певцов-солистов, опирающееся на определённый драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения;
3. Народная музыка – вокальное, инструментальное, музыкально-танцевальное творчество народа, неотъемлемая часть народного художественного творчества;
4. В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич, Ю. Визбор, Ю. Ким, А. Дольский.

Критерии оценивания итоговой контрольной работы по предмету искусство (музыка)

- ✓ Работа, выполненная полностью, оценивается на «5» (отлично).
- ✓ Допущены ошибки в ответах на вопросы и тест сделан правильно, оценивается на «5» (отлично)
- ✓ Если вопросы выполнены меньше половины и тест сделан правильно оценивается на «4» (хорошо).
- ✓ Вопросы, в форме теста выполненные правильно оценивается «4» (хорошо).
- ✓ Ошибки в тесте (три и более) и вопросы не сделаны, оценивается на «3» (удовлетворительно).
- ✓ Работа выполнена меньше половины оценивается на «2» (не удовлетворительно)

