

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Режевского городского округа

«Рассмотрено»
на методическом объединении
Русских Т.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

«Согласовано»
Подпись ИБ
заместитель директора по УВР
«30» августа 2023 г.

«Утверждено»
Сурнин Р.В.
директор МБОУ СОШ № 1
Приказ № 342-01/01-10
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного курса
по русскому языку
для 5 - 9 классов

Составители:
Орлова Н.А., учитель 1 к.к.
Русских Т.Н., учитель 1 к.к.
Кузьмина Н.А., учитель
русского языка и литературы

2023- 2024

г. Реж

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 - 9 классов основного общего образования составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №1 г. Реж;
6. Положение о рабочих программах МБОУ СОШ №1 г. Реж.

Для реализации программы используются **следующие учебники:**

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. – М.: Просвещение. 2019, 2021г.
- 2) Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 6 класс. – М.: Просвещение. 2020 г., 2022г.
- 3) Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 7 класс. – М.: Просвещение. 2021г.
- 4) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык 8 класс.- М.: Просвещение, 2021г.
- 5) Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 9 класс.- М, Просвещение, 2022 г .

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования. В соответствии с учебным планом ОУ курс русского языка составляет:

<i>Класс</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов в неделю</i>
5	170	5
6	210	6
7	140	4
8	104	3
9	102	3
Итого	727	

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать

конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для

выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления;

объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Основное содержание учебного предмета на уровне основного общего образования.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.*

Межкультурная коммуникация.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и

синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Основное содержание	5	6	7	8	9
Речь. Речевая деятельность.					
Язык и речь. Речевое общение.	№ 1, 3, 155, 158	№ 2			№ 3, 4, 5, 6
Виды речи (устная и письменная).	№ 1, 3, 56, 87	№ 2, 14, 116, 170			№3
Формы речи (монолог, диалог, полилог).	№ 1, 3, 49, 56	№ 2, 14, 75, 116, 165, 170	№ 15, 19		№4
Основные особенности разговорной речи, Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);	№1, 3	№ 2, 165 № 2, 165, 170 (рассказ)	беседа, спор № 15	№ 88 (рассказ)	№ 5,6, 79
Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	№ 3	№ 19, 75, 95, 96, 134	№ 8, 9, 14, 17, 20, 21, 39, 130	№ 29, 36	№ 5, 6
Основные жанры научного стиля и устной научной речи, выступление, <i>тезисы</i> , дискуссия, <i>реферат</i> , <i>статья</i> , <i>рецензия</i>)			№ 81	тезисы № 80 дискуссия № 61	реферат статья рецензия № 5, 6
Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i>).		Выступление, обсуждение (75, 116, 134)	№ 15, 87(интервью), 126(выступление)		статья, очерк №5, 6
Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>).		расписка, заявление (19)		№ 29	доверенн ость, резюме № 5, 6
Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	№ 13, 14, 18, 22, 24, 32, 35, 47, 49, 57, 62, 63, 66, 72, 79, 80, 84, 89, 91, 102, 103, 105,	№ 8, 14, 15, 16, 17, 18, 24, 25, 29, 30, 46, 47, 62-63, 80, 81, 95, 96, 100, 102,	№ 1, 13, 50, 51, 68, 81	№ 6, 9	№ 19,25, 30, 37, 40, 61, 64, 65, 71, 79

	110, 111, 117, 123, 131, 132, 134, 139, 142, 147, 155, 160	110, 139, 140, 148, 153, 159, 176			
Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	№ 14, 18, 22, 24, 35, 37, 47, 49	№ 80, 81, 95, 96, 100, 102, 110, 148, 153, 159, 170, 176	№ 39, 60	№ 6, 36, 38, 60	№ 71, 79
Специфика художественного текста.		№ 95, 96	№ 78, 130	№ 60, 65, 68	
Анализ текста.	№ 13, 14, 18, 23, 57, 84, 110, 111, 117	№ 8, 14, 15, 29, 30, 95	№ 14, 15	№ 11, 60, 65, 68	№ 37, 64, 88
Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).					
Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	№ 1, 56, 87, 153, 155, 158	№ 75, 116, 134, 170	№ 13, 51, 52, 116, 117	№ 80	№ 19, 25
Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	№ 1	№ 2, 75, 134	№ 10, 67, 89, 113, 114	№ 80	№ 88
Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	№ 56, 153	№ 13	№ 13, 112	№ 39	
Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.			№ 14, 15 беседа, обсуждение	№ 61 дискуссия.	№ 4
Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	№ 2, 32, 110, 111, 117	№ 1	№ 81, 130	№ 16, 29	№ 2, 9, 11, 17, 30, 43, 61
Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	№ 1, 35, 56, 105, 153	№ 2, 75, 116, 134	№ 20, 21, 41, 51, 52, 74, 81, 116, 117, 126	№ 11, 16, 19, 29, 38, 75, 80,	№ 19, 25, 88

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	№13(план)			план (51, 52, 104, 150)			план вопросный (№ 6, 26), сложный № 82	аннотация № 36	конспект № 65
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	14, 62, 63, 84, 117	32, 57, 110, 111, 155	91	71,7 2	29,3 0	10, 21, 65	выборочное № 33	сжатое № 6 № 95-96	№ 2, 11,43,47, 66, 74, 87
Написание сочинений, писем, иных жанров.	№ 22, 35, 66, 72, 80, 89, 103, 105, 131, 132, 134, 142, 147, 161 письмо (47, 87)			№17, 18 , 24, 25, 47, 52, 62-63, 80-81, 96, 100, 110, 149, 153, 159, 170, 176 расписка, заявление (19)			письмо № 10, 42, 52, 65, 68, 80, 89, 104, 112, 122	№ 16, 19, 37, 61, 75	№ 9, 17, 30, 40, 61, 79
Культура речи									
Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	№ 1, 2			№ 116, 134, 170			№ 81, 82		№3
Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	№ 5, 22, 49, 58, 62, 63, 66, 74, 102, 103, 131, 132, 134, 139, 142			№ 38, 73, 74, 76, 77, 78				№ 94	№ 5, 6
Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	№ 74, 76, 77, 81, 112			№ 34, 35, 37, 39, 40, 41, 50			№ 1		№ 66
Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	№ 2, 35, 153			№ 75-77			№ 10, 21, 67, 116, 117, 126	№ 80	№ 9, 17, 30, 40, 61, 64, 79
Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	№ 1, 3, 35, 55, 56, 153						№ 82, 80	№ 80	

Общие сведения о языке					
Роль языка в жизни человека и общества	№ 1		№ 129		№1
Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.		№ 1	№ 58, 129	№ 1	№1
Русский язык в современном мире.		№ 1	№ 129	№ 1	№1
Русский язык как развивающееся явление.		№ 1	№ 1	№ 30 (упр. 167)	
<i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>			№ 1	№ 1	
Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).		№ 27, 28, 37	№ 132	№ 1	№1
Взаимосвязь языка и культуры.		№ 80-81	№ 64, 82(упр.312)		№1
Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>		28, 31, 32, 33, 35, 36	№ 8, 9, 30, 31, 58, 130		
Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей		№ 39, 40, 41	№ 15, 21, 22, 86, 88		№ 64
Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	№ 1	№ 39, 40, 41, 159	№ 57, 58, 62		
Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.		№ 102	№ 14, 37		№ 5, 6
Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	эпитет (41)	Метафора. Эпитет. Сравнение. Олицетворение (95-96)	№ 33		№5,6

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.	№ 70, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 86, 88, 90, 102, 103, 109, 112, 118, 119	№ 22, 23, 26, 27, 31, 32, 34, 35, 37, 44, 45, 48, 49, 50, 57-59, 64-66, 73, 74, 76, 77, 78	№ 4, 132		
<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>		№ 29, 30	№ 8, 79, 97	№ 29	№ 1, 2, 64
Основные разделы науки о языке					
Фонетика, орфоэпия и графика Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.	№ 4, 59, 60, 61, 64, 71	№ 3, 4	№ 5, 131		№ 91
Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.	№ 148	№ 144, 145	№ 24		
Смыслоразличительная роль ударения.	№ 77, 82	№ 3, 4			
Фонетический анализ слова.	№ 4, 59, 60, 61, 64, 71	№ 3, 4	№ 5		№ 91
Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.	№ 4, 59, 60, 61, 64, 65, 71	№ 61			
Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.	№ 4, 59, 60, 61, 64, 65, 69, 71				
Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	№ 59, 60, 64, 65, 69	№ 141		№ 15, 74	
Связь фонетики с графикой и орфографией.	№ 4, 59, 60, 64, 65, 71	№ 3, 4	№ 5, 6, 131		№ 91
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	№ 70, 71	№ 3, 4	№ 23, 24		
Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	№ 60, 61, 64, 65, 67, 68, 70, 71	№ 3, 4	№ 24, 31		

Применение знаний по фонетике в практике правописания.	№ 4, 93, 94, 97	№ 3, 4			№ 91
Морфемика и словообразование Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.	№ 11, 19, 85, 86, 88, 90, 92, 99	№ 5, 6, 8, 44, 45, 48, 49, 53, 54-59, 64-66, 84, 85, 86, 87, 88, 108, 109, 111, 169, 177	№ 7		№ 92
Словообразующие и формообразующие морфемы.	№ 85, 86, 90, 92, 99, 100, 101, 115, 116	№ 44, 45, 48, 49, 57-59, 82, 83, 84, 85, 86-88, 97, 98, 103, 105, 106, 108, 109, 111, 160, 166, 168, 188	№ 58		№ 92
Чередование звуков в морфемах.	№ 85, 86, 90, 92, 95, 96, 146	№ 5, 6, 44, 45, 53, 54-59			
Морфемный анализ слова.	№ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 85, 86, 88, 90, 92, 95, 96, 97, 98, 115, 116, 120, 124, 125, 146, 151, 152	№ 5, 6, 44, 45, 53, 56-59, 60, 64-66, 73, 74, 84, 85, 86, 87, 88, 107, 108, 109, 111, 177, 188	№ 7		№ 92
Способы образования слов (морфологические и неморфологические).		№ 48, 49, 60, 61, 64-66, 84, 85, 87, 88, 97, 98, 112, 113, 160, 188	№ 7, 86, 111		
Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>		№ 48, 49, 188			№ 92
Словообразовательный анализ слова.		№ 48, 49, 60, 61, 64-66, 85, 87, 88, 143, 188			№ 92
Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	№ 6, 7, 8, 9, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 120	№ 5, 6, 61, 84, 85, 108, 109, 112, 113, 144, 145, 160, 167, 188	№ 48, 49, 67, 123		

Лексикология и фразеология Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.	№ 74, 76, 82			№ 22, 23, 37, 186-187		№ 85, 1, 3		№ 93
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	78, 82	81, 82	77, 82	8 2	№ 22, 23, 37, 44, 45, 82, 83, 105, 105	№ 3		№ 93
Активный и пассивный словарный запас.				№ 26, 27, 28, 33, 34, 35, 37		№ 3		№ 93
Архаизмы, историзмы, неологизмы.				№ 33, 34, 35, 37		№ 1, 4		№ 93
Сферы употребления русской лексики.				№ 26, 27, 28, 33, 37, 186, 187		№ 132		№ 93
Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.				№ 27, 28, 33, 34, 35, 37, 186, 187				№ 93
Исконно русские и заимствованные слова.				№ 31, 32, 37				№ 92
Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.				№ 39, 40, 41, 42, 43, 101, 186, 187		№ 3, 132	№ 10	№ 92
Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	№ 75, 76, 77, 81, 82, 83, 142, 147			№ 22, 23, 26, 27, 37, 41, 42, 43, 186, 187				№ 92
Лексический анализ слова.	№ 74, 75, 76, 81, 83			№ 22, 23, 26, 27, 33, 186, 187				№ 92
<i>Понятие об этимологии.</i>	№ 74, 75, 76			№ 31, 32, 50				
Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	№ 22, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 131, 132, 134, 139, 147			№ 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 40, 41, 42, 62, 159, 186, 187		№ 4		
Морфология Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	№ 15, 25, 104			№ 7, 69, 89, 94, 119, 135, 157, 189, 190		№ 83, 133		№ 94

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	№ 12, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 25, 104, 106, 107, 108, 112, 113, 118, 119, 120, 122, 124, 125, 126, 133, 135, 136, 140, 141, 143, 144, 145, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 159	№ 7, 69, 43, 76, 77, 78, 86, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 101, 103, 104, 117, 119, 120, 122, 124-132, 135-138, 156-158, 189, 190	№ 8, 9, 16, 34, 44, 52, 56, 77, 83		№ 94
<i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i>			№ 16, 44		
Служебные части речи.	№ 12	№ 7, 82, 83	№ 84, 87, 96, 110	№ 49	№ 94
Междометия и звукоподражательные слова.			№ 127, 128	№ 81	
Морфологический анализ слова.	№ 15, 121, 122, 133, 135, 136, 154, 159	№ 7, 69, 70, 79, 89, 90, 93, 94, 104, 130, 152, 175, 189, 190	№ 8, 9, 34, 52, 59, 79, 88, 102, 118		№ 94
Омонимия слов разных частей речи.	№ 77	№ 146, 147, 189, 190	№ 85, 10, 106		№ 94
Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).	№ 121, 133, 135, 136, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 156, 157, 158, 159	№ 69, 70, 73, 79, 91, 92, 97, 98, 111, 117, 122, 123-129, 137, 456-158, 161-164, 168, 169, 171-174, 178, 179, 189, 190	№ 22, 23, 26, 28, 29, 48, 48		№ 94
Применение знаний по морфологии в практике правописания.	№ 12, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 38, 107 108, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 122, 124, 125, 127, 135, 136, 141, 144, 145,	№ 8, 108, 109, 117, 178, 179, 189, 190	№ 17, 24, 25, 26, 54, 61, 64, 66, 67, 69-70, 71-73, 84, 107, 119-121 , 124, 133	№ 5, 8	№ 94

	148, 149, 150, 151, 152, 154, 156, 159				
Синтаксис Единицы синтаксиса русского языка.	№ 27, 28, 29	№ 9	№ 2, 134	№ 10, 12	№ 95
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	№ 27, 28, 29, 30	№ 9	№ 2, 134	№ 12, 13	
Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	№ 27, 33, 34, 48	№ 183-185	№ 2		
Грамматическая основа предложения.	№ 28, 29, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 38	№ 10, 11, 183-185	№ 2	№ 12, 15, 20, 32	№ 7
Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	№ 31, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 48	№ 10, 11, 183-185	№ 2	№ 14, 17, 18, 19, 20, 22, 24- 27, 32	
Типы сказуемого.			№ 2	№ 18, 20, 21, 22	
Предложения простые и сложные.	№ 31, 36, 37, 51, 52	№ 10, 11, 183, 185		№ 43	№ 14
Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные,				№ 12, 32, 43	№ 7
распространенные – нераспространенные,	№ 31, 39, 48	№ 10, 11		№ 32, 43	
предложения осложненной и неосложненной структуры,			№ 45, 46	№ 43	
полные и неполные).				№ 39	
Типы односоставных предложений.				№ 32, 33, 34, 35, 37	
Однородные члены предложения.	№ 43, 44		№ 134	№ 47-54	

Обособленные члены предложения.			№ 18, 19, 45, 46, 134	№ 56-58, 62-70,	№ 8, 10
Обращение.	№ 46	№ 13	№ 134	№ 74, 75	№ 10
Вводные и вставные конструкции.				№ 76-79	№ 10
Сложные предложения.	№ 53	№ 10, 11	№ 100	№ 3	№ 14, 15, 23, 24, 35, 51, 62, 63
Типы сложных предложений.	№ 51, 52, 53	№ 142		№ 3	№ 14, 15, 23, 24, 35, 51, 62, 63
Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		№ 10, 11, 142, 151, 183-185	№ 98, 123		№ 14, 15, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 35, 38, 39, 62, 63, 64,
Сложные предложения с различными видами связи.					№ 84, 85, 86, 89
Способы передачи чужой речи.	№ 55	№ 13		№ 85-89	
Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	№ 48, 53	№ 12, 151, 189, 190	№ 3	№ 3, 28, 40, 71, 82, 90	№ 15, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 38, 39, 62, 63, 67, 68, 69, 80, 86
Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	№ 13, 18, 22, 23, 32, 35, 47, 49, 57, 66, 84, 89, 102, 103, 105, 110, 111,	№ 14, 15, 16	№ 13, 50, 51, 68, 130		№ 64, 65

	123, 131, 132, 139, 142, 147				
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	№ 43, 44, 45	№ 183-185		№ 43, 44, 53, 54	
Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения.					№ 23, 24,26, 27, 28, 29, 31
Основные синтаксические нормы построения сложноподчиненного предложения.					№35, 36,38, 39, 44, 45,46, 48, 51, 52, 53, 54,55, 56, 57, 58
Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения.					№36, 39,44, 45, 51-57
Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	№ 55	№ 13	№ 3, 27	№ 85, 86, 89	
Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	№ 27, 28, 29, 30, 31, 38	№ 183-185	№ 53	№ 23, 30, 31, 41, 42, 54, 55, 70, 72, 73, 83, 92-97	№ 35, 36, 38, 39, 41, 42,44, 45, 46, 48, 49, 50, 58, 59, 60, 70, 72, 73, 75-86, 89, 90
Правописание: орфография и пунктуация					
Орфография. Понятие орфограммы.	№ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 93, 93,	№ 5, 6, 8, 53, 56, 57, 60, 74, 82, 84, 87,	№ 17, 26	№ 2	

	95, 96, 97, 98, 99, 107, 115, 116, 120, 152, 156, 163, 164, 165	105, 107, 108, 111, 112, 121, 143, 169, 177, 181, 182			
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	№ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 115, 116, 120, 127, 136, 146, 151, 152, 163	№ 5, 6, 53, 54, 55, 56-60, 65-66, 69, 70, 73, 74, 84, 85, 177, 181, 182	№ 2, 6, 17, 26, 30, 37, 53, 63, 66, 67	№ 4	
Правописание Ъ и Ь.	№ 11, 20, 144, 156	№ 69, 70, 103, 121, 169, 181, 182	№ 8, 9, 73		
Слитные, дефисные и отдельные написания.	№ 12, 16, 141	№ 82, 83, 105, 112, 143-145, 181, 182	№ 35, 36, 47, 61, 62, 69, 70, 71, 72, 90-92, 115, 127, 128		
Прописная и строчная буквы.	№ 107	№ 61, 76, 77, 146			
Перенос слов.	№ 85, 89				
Соблюдение основных орфографических норм.	№ 14, 22, 25, 26, 32, 35, 47, 54, 57, 73, 87, 89, 93, 94, 103, 105, 110, 111, 117, 123, 124, 125, 129, 137, 138, 139, 142, 147, 155, 161, 165	№ 21, 22, 67, 68, 71, 72, 89, 90, 104, 117, 156, 181, 182	№ 10, 11, 40, 54, 74, 93, 94, 108, 125, 135	№ 2, 9, 23	
Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	№ 27, 32, 35, 38, 43, 44, 45, 46, 50, 54, 163, 164	№ 10, 11, 82, 83, 105, 142, 183-185	№ 2, 18, 19	№ 2	№ 8, 10, 16, 29, 62, 63, 81
Одиночные и парные знаки препинания.	№ 46, 50	№ 13	№ 18, 19, 45, 46	№ 86	

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.	№ 27, 50, 51, 52, 163, 164	№ 183-185	№ 99	№ 3	
Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.	№ 55, 56, 163, 164	№ 13, 183-185	№ 2, 3	№ 86-89, 90	
Сочетание знаков препинания.	№ 50, 55, 56, 163, 164	№ 13		№ 86-90	
Соблюдение основных пунктуационных норм.	№ 25, 26, 57, 73, 87, 89, 103, 105, 110, 111, 117, 124, 125, 126, 129, 137, 138, 139, 142, 147, 155, 161, 165	№ 20, 21, 67, 68, 71, 71	№ 11, 40, 54, 74, 94, 108, 125, 135	№ 9, 23, 51	№ 14, 15, 16, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 35, 38, 39, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51-60, 62, 63, 67-70, 80-90
Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	№ 50, 135, 163, 164	№ 181, 182, 183-185	№ 2, 12, 43, 55, 76, 109, 136	№ 53, 54	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 5

Составитель (-ли) Орлова Н.А, Усманова Л.В., Русских Т.Н.

№ урока	Тема урока	К-во часов	Элементы содержания	По плану	Примечание
Язык и общение. (3 часа)					
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности		

			речи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		
3.	РР Стили речи.	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Речевой этикет.		
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.		
5.	Орфограмма.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Морфемный анализ слова. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
6-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Понятие орфограммы. Правописание согласных в составе морфем. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Понятие орфограммы. Морфемный анализ слова. Правописание согласных в составе морфем. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		

10.	Буквы и, у, а после шипящих.	1	Понятие орфограммы. Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	22.09	
11.	Разделительные ъ и ь .	1	Понятие орфограммы. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемный анализ слова. Правописание Ъ и Ь .	23.09	
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	24.09	
13.	РР Что мы знаем о тексте.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Анализ текста. Информационная переработка текста (план , конспект, аннотация).	25.09	
14	Обучающее изложение (упр.69)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста., Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное , сжатое, выборочное). Соблюдение основных орфографических норм.	28.09	
15-16	ВПР			15.09	
17	Части речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	29.09	

18	Глагол.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания.	30.09	
19	-Тся и -ться в глаголах.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1.10	
20	РР Тема текста.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: <u>тема</u> , проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Анализ текста.	2.10	
21	Личные окончания глаголов.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Состав слова. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	5.10	
22.	Имя существительное.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Правописание Ъ и Ь. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	12.10	
23.	Имя прилагательное.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
24	Сочинение по картине. Описание картины А. Пластова «Летом» (упр.110)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		

			Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм.		
25	Местоимение.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
26	РР Основная мысль текста.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: <u>тема</u> , проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Анализ текста.		
27-28	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах». Тест.	2	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (32 часа)					
29	Синтаксис. Пунктуация	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	21.10	
30-31	Словосочетание.	2	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Грамматическая основа предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
32	Разбор словосочетания.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Грамматическая основа предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		

33	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры.) Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
34	Сжатое изложение. (упр.149)	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
35	Виды предложений по цели высказывания.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
36	Восклицательные предложения.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
37	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		

			Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
38	Члены предложения. Подлежащее.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.		
39	Члены предложения. Сказуемое.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.		
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
41	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры).		
42	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
43	Определение.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (эпитет).		
44	Обстоятельство.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
45-46	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
47	Обобщающие слова при однородных членах.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		

			Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
48	Предложения с обращениями.	1	Обращение. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.		
49	РР Письмо.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинений, писем , текстов иных жанров. Соблюдение основных орфографических норм.-		
50	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.. Синтаксический анализ простого предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
51	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Формы речи (монолог, диалог). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
52	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения.		
53- 54	Простые и сложные предложения.	2	Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.		

55	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
56	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
57	Прямая речь.	1	Способы передачи чужой речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).		
58	Диалог.	1	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Способы передачи чужой речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Сочетание знаков препинания.		
59	РР Выборочное изложение (упр. 269)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Анализ текста. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, <u>сжатое</u> , выборочное). Соблюдение основных орфографических норм и пунктуационных норм.		

60	Контрольная работа по теме «СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(15 часов)					
61	Фонетика. Гласные звуки.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.		
62	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
63	Согласные твёрдые и мягкие.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.		

64-65	РР Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. (К. Паустовский «Шкатулка»)	2	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (<u>повествование</u> , описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
66	Согласные звонкие и глухие.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
67	Графика. Алфавит.	1	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
68	РР Описание предмета. Сочинение-описание (упр.313)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, <u>описание</u> , рассуждение). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Основные виды норм русского литературного языка		

			(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
69-70	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	2	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Правописание Ъ. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
71	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.		
72	Орфоэпия.	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
73	Фонетический разбор слова.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
74	Повторение. Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, <u>описание</u> , рассуждение). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Оценка		

			своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
75	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1	Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
Лексика. Культура речи.(11часов)					
76	Слово и его лексическое значение.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические). Вариативность нормы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		
77	Однозначные и многозначные слова.	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.		
78	Прямое и переносное значение слов.	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Лексический анализ слова.		

			<i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.		
79	Омонимы.	1	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Омонимы. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей. Работа со словарной статьей. Омонимия слов разных частей речи.		
80	Синонимы.	1	Синонимы. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
81-82	РР Сочинение по картине Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинения.		
83	Антонимы.	1	Антонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.		

			Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.		
84	Повторение.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.		
85	Контрольная работа по теме «ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ»	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.		
86	Подробное изложение. К. Паустовский «Первый снег» (упр.408).	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.		
Морфемика. Орфография. Культура речи (19 часов)					
87	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.		

			Перенос слов.		
88	Окончание. Основа слова.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
89	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.425)	1	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Виды речи (устная и письменная). Написание сочинений, писем. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
90	Корень слова.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемный анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
81	РР Рассуждение. Сочинение-рассуждение (упр.437)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, <u>рассуждение</u>). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинений. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
92	Суффикс. Приставка.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
93	Выборочное изложение с изменением лица (упр.456)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, <u>рассуждение</u>). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Анализ текста.		

			Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
94	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
95-96	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний по фонетике в практике правописания.		
97	Буквы о-а в корне <i>-лаг-\-лож-</i> .	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфемный анализ слова. Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
98	Буквы о-а в корне <i>-раст-\-раиц-\-рос-</i> .	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфемный анализ слова. Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
99	Буквы <i>ѣ</i> — о после шипящих в корне.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Варианты морфем. Морфемный анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
100	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> .	1	Орфография. Понятие орфограммы. Варианты морфем. Морфемный анализ слова. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
101	Повторение по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ».	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.		

			Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Перенос слов. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
102-103	Контрольная работа по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ». Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	2	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
104-105	Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
Мофология. Орфография. Культура речи (59 часов)					
106	Имя существительное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
107	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, <u>рассуждение</u>). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Создание устных		

			высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
108	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного.		
109	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Понятие орфограммы. Прописная и строчная буквы.		
110	Род имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
111	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.		
112- 113	РР Сжатое изложение (упр.553).	2	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, <u>рассуждение</u>). Анализ текста. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, <u>сжатое</u> , выборочное). Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
114	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные лингвистические словари. Работа со словарной		

			статьей. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		
115	Три склонения имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
116	Падеж имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
117-118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2	Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем . Применение знаний по морфологии в практике правописания. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
119	Изложение с изменением лица (упр.587).	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (<u>подробное</u> , сжатое, выборочное). Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм		
120-121	Множественное число имён существительных	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
122	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	Орфография. Понятие орфограммы. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем . Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
123	Морфологический разбор имени существительного	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Морфологический анализ слова.		

			Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
124	Повторение	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ слова.		
125	Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
126-127	Контрольная работа по теме «Имя существительное» (диктант, тест)	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
128	Имя прилагательное как часть речи	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного.		
129	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем.		
130-131	РР. Описание животного. Изложение по тексту. (упр. 629)	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, <u>выборочное</u>). Соблюдение основных орфографических норм.		

			Соблюдение основных пунктуационных норм.		
132	Прилагательные полные и краткие.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).		
133-134	РР Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
135	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).		
136	Сочинение «Как я испугался» (упр.645)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		

137	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфемный анализ слова.		
138	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
139	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
140	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
141	Сочинение «Моё любимое животное» (упр. 632).	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
142	Глагол как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		
143	Не с глаголами.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		

144	РР Рассказ по сюжетным картинкам (упр.664-665)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
145	Неопределённая форма глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		
146	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание Ъ.		
147	Виды глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
148	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.		
149	РР. Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		

150	Время глагола. Прошедшее время.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.		
151	Настоящее время	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).		
152	Будущее время	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).		
153- 154	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Орфография. Понятие орфограммы. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в составе морфем. Морфемный анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
155	Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	1	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
156	Морфологический разбор глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Морфологический анализ слова.		
157	РР	1	Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).		

	Сжатое изложение с изменением формы лица. (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт») упр. 739		Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, <u>сжатое</u> , выборочное). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Орфография. Понятие орфограммы. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфемный анализ слова. Правописание Ъ.		
159	Употребление времён глагола.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).		
160	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).		
161	Повторение по теме «Глагол»	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Морфологический анализ слова.		
162-163	РР. Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинения. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
164	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Морфологический анализ слова.		
Повторение и систематизация изученного (13 часов)					

165	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
166	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь . Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
167	Итоговая контрольная работа.	1	Орфография. Понятие орфограммы..Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
168-170	Резервные уроки	2			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 6

Составитель (-ли) Орлова Н.А, Усманова Л.В., Русских Т.Н..

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	Примечание
Язык. Речь. Общение. (2 часа)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный	1	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Овладение различными видами чтения (изучающим,		

	язык Российской Федерации и язык межнационального общения.		ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		
2	Язык. Речь. Общение.	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
Повторение изученного в 5 классе. (11 часов)					
3-4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	2	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.		
5	Морфемика. Орфограммы в корнях слов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
6	Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов.	1	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.		

			Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
7	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части. Морфологический анализ слова.		
8	Орфограммы в окончаниях слов.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Состав слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.		
9	Словосочетание.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.		
10-11	Простое и сложное предложение.	2	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений. Предложения простые и сложные. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
12	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
13	Способы передачи чужой речи.	1	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Обращение.		
Текст.(8 часов)					
14	Текст, его особенности	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).		

			Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.		
15-16	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.		
17-18	Урок развития речи. Основные признаки текста. Сочинение «Интересная встреча».	2	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения.		
19	Официально - деловой стиль речи.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Основные особенности официально – делового стиля. Основные жанры официально – делового стиля (расписка, заявление).		
20	Контрольный урок по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
Лексика. Культура речи.(17ч.)					
21-22	Слово как единица языка.	2	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		

23-24	Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения.		
25	Общеупотребительные слова.	1	Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Работа со словарной статьей. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
26	Профессионализмы.	1	Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Работа со словарной статьей. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.		
27	Диалектизмы.	1	Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и		

			его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Работа со словарной статьей. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>		
28-29	Сжатое изложение. (№148)	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Анализ текста. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>		
30-31	Исконно русские и заимствованные слова. Этимология.	2	Исконно русские и заимствованные слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Работа со словарной статьей. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>		
32	Неологизмы.	1	Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Неологизмы. Работа со словарной статьей. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Лексический анализ слова. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>		

33-34	Устаревшие слова.	2	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>		
35	Словари. Лексикография.	1	Стилистическая помета в словаре. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i>	.	
36	Обобщающий урок по теме «Лексика».	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		

			Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).		
37	Контрольная работа по теме «Лексика».	1	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		
Фразеология. Культура речи.(5 ч.)					
38-39	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	2	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		
40-41	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».	2	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		

42	Контрольный урок по теме «Фразеология. Культура речи».	1	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).		
Словообразование. Орфография. Культура речи.(25 ч.)					
43-44	Морфемика и словообразование.	2	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Паронимы. Работа со словарной статьёй.		
45-46	Сочинение-описание помещения.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
47-48	Основные способы образования слов в русском языке.	2	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i> Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Работа со словарной статьёй.		
49	Этимология слов. Этимологические словари.	1	<i>Понятие об этимологии.</i> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьёй.		
50-51	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2	Информационная переработка текста (план). Написание сочинения.		
52	Чередование звуков в морфемах. Условия выбора О-А в корнях -КОС-//-КАС-	1	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем.		

53	Чередование звуков в морфемах. Условия выбора О-А в корнях – ГОР-// -ГАР-	1	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем.		
54	Чередование звуков в морфемах. Условия выбора О-А в корнях –ЗАР-// -ЗОР-	1	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем.		
55	Буквы Ы-И после приставок.	1	Состав слова . Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем.		
56-58	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	3	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
59	Соединительные О-Е в сложных словах.	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем. Словообразовательный анализ слова.		
60	Сложносокращенные слова.	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательный анализ слова. Прописная и строчная буквы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.		
61-62	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	2	Текст как основной продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Написание сочинения.		
63	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Способы образования слов		

			(морфологические и неморфологические). Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
64-65	Повторение изученного по теме «Словообразование».	2	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в составе морфем. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
66	Контрольный урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
67	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
Морфология. Орфография. Культура речи.(113ч.)					
68-69	<u>Имя существительное.</u> Повторение ранее изученного об имени существительном.	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ь.		
70-71	Развитие речи. Изложение.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
72	Разносклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Морфемный анализ слова.		

			Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u> , стилистические, орфографические, пунктуационные). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
73	Буква <i>е</i> в суффиксе – <i>ен-</i> существительных на – <i>мя</i> .	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Морфемный анализ слова. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u> , стилистические, орфографические, пунктуационные). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
74	Русские имена.	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные особенности функциональных стилей (научного, <u>публицистического</u> , официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение). Формы речи (монолог, диалог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (<u>сообщения, побуждения, вопросы</u> , объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
75	Несклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u> , стилистические, <u>орфографические</u> , пунктуационные). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Прописная и строчная буквы.		
76	Род несклоняемых имен существительных	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u> , стилистические, <u>орфографические</u> , пунктуационные). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Прописная и строчная буквы.		
77	Имена существительные общего рода	1	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u> , стилистические, орфографические,		

			пунктуационные). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		
78	Морфологический разбор существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Морфологический анализ слова.		
79-80	Сочинение-описание по личным наблюдениям.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание). Написание сочинения. Взаимосвязь языка и культуры		
81-82	НЕ с существительными.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Слитные и раздельные написания. Синонимы. Антонимы. Служебные части речи (частица). Словообразующие и формообразующие морфемы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
83-84	Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и -ЩИК.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Условия выбора букв Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразовательный разбор слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).		
85	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Состав слова. Нулевая морфема. Словообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.		
86-87	Гласные О - Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	2	Состав слова. Морфемный анализ слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы.		
88-89	Повторение и обобщение изученного материала.	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Морфологический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.		

90	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного Соблюдение основных орфографических норм. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)		
91	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного Соблюдение основных орфографических норм. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)		
92-93	<u>Имя прилагательное.</u> Повторение изученного в 5 классе.	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Морфологический анализ слова.		
94-95	Сочинение-описание природы. Урок развития речи.	2	Текст как основной продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), <u>языка художественной литературы</u> . Специфика художественного текста. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение , гипербола, олицетворение и другие).		
96-97	Степени сравнения имен прилагательных.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Словообразующие и формообразующие морфемы. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).		
98	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного.		

99	Сочинение-описание местности.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация . Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Написание сочинения.		
100	Относительные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
101	Выборочное изложение.	1	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).		
102	Притяжательные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Словообразующие и формообразующие морфемы. Правописание Ъ и Ь .		
103	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Морфологический анализ слова. Информационная переработка текста (план , конспект, аннотация). Соблюдение основных орфографических норм.		
104-105	НЕ с прилагательными.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Слитные и раздельные написания. Синонимы. Антонимы.. Словообразующие и формообразующие морфемы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
106	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Морфемный анализ слова.		
107-108	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Применение знаний по морфемике и		

			словообразованию в практике правописания. Орфография. Понятие орфограммы. Морфемный анализ слова. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.		
109	Развитие речи. Описание игрушки.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание).		
110	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Морфемный анализ слова.. Орфография. Понятие орфограммы.		
111- 112	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
113- 114	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).		
115	Публичное выступление на тему «Народные промыслы».	1	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		

			Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		
116	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
117	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
118	<u>Имя числительное</u> как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.		
119	Простые и составные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.		
120	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание Ъ.		
121-122	Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных.	2	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		
123	Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		
124	Числительные, обозначающие целые числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		
125	Дробные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		

126	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		
127-128	Употребление числительных в речи.	2	Общекатегориальное значение, морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).		
129	Морфологический разбор имени числительного.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного. Морфологический анализ слова.		
130-131	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.		
132	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
133	Публичное выступление на тему «Берегите природу».	1	Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		
134	<u>Местоимение</u> как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.		
135-136	Разряды местоимений. Личные местоимения.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений).		
137	Возвратное местоимение	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.		

139-140	Рассказ по сюжетным картинкам.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование).		
141-142	Вопросительные местоимения и относительные местоимения.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.		
143	Неопределенные местоимения	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Словообразовательный анализ слова		
144-145	Отрицательные местоимения.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Слитные, дефисные и отдельные написания местоимений. Образование отрицательных местоимений. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.		
146-147	Притяжательные местоимения.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Омонимия слов разных частей речи. Прописная и строчная буквы.		
148-149	Сочинение-рассуждение.	2	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Написание сочинения.		
150	Указательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Информационная переработка текста (<u>план</u> , конспект, аннотация).		
151	Определительные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		

152	Морфологический разбор местоимений.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Морфологический анализ слова.		
153	Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Написание сочинения.		
154-155	Повторение изученного материала по теме «Местоимение».	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений).		
156	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений). Соблюдение основных орфографических норм.		
157-158	Повторение изученного о местоимении.	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
159	Сочинение-рассказ по рисункам и данному началу.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Написание сочинения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		
160	Повторение: способы образования глаголов.	1	Способы образования глагола (неморфологические). Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
161	Разноспрягаемые глаголы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов , причастий и деепричастий и др.).		

162-163	Глаголы переходные и непереходные.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Понятие о переходных глаголах. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).		
164	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).		
165	Изложение.	1	Виды речи (устная и письменная). Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
166-167	Условное наклонение глагола.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Словообразующие и формообразующие морфемы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
168-169	Повелительное наклонение глагола. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Орфография. Понятие орфограммы. Правописание <i>Ь</i> . Словообразующие и формообразующие морфемы. Нулевая морфема.		
170	Рассказ по сюжетным рисункам.	1	Виды речи (устная и письменная). Устный и письменный рассказ по рисункам. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры разговорной речи (рассказ , беседа, спор). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		

171-172	Употребление наклонений глагола.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).		
173-174	Безличные глаголы.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).		
175	Морфологический разбор глагола.	1	Морфологический анализ слова.		
176	Рассказ на основе услышанного.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Написание сочинения.		
177	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
178-179	Повторение изученного по теме «Глагол».	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
180	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов , причастий и деепричастий и др.) Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.(12 ч.)					
181-182	Разделы науки о языке. Орфография.	2	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание Ъ и Ь.. Соблюдение основных орфографических норм.		

			Орфографический анализ слов.		
183-185	Синтаксис и пунктуация.	3	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
186-187	Лексика и фразеология.	2	Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
188	Словообразование.	1	Словообразующие и формообразующие морфемы.. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		

189-190	Морфология Синтаксис.	2	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
191	Итоговый контрольный диктант.	1			
192	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1			
193-210	Резервные уроки.	17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Составители Орлова Н. А., Русских Т.Н.

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	По плану	Примечание
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i> Прямое и переносное значения слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).		
4.	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		

			Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
5-6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	2	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Информационная переработка текста (план). Связь фонетики с графикой и орфографией.		
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).		
8-9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Морфологический анализ слова. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> Отражение в языке культуры и истории народа. (№ 39)		
10	Подготовка к сочинению по картине А. Грицай «Летний сад».	1	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Написание сочинений, писем, иных жанров.		

			Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических норм.		
11-12	Контрольный диктант и его анализ	2	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения		
13	Текст. Диалог как текст. Виды диалога.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).		
14-15	Стили литературного языка. Публицистический стиль.	2	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные жанры публицистического стиля. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Основные особенности разговорной речи. Полилог как форма речи. Основные жанры разговорной речи (спор). Анализ текста.		
16	Причастие как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной		

			(знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i> Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Формы речи (монолог).		
20-21	Описание внешности человека. Работа с фотографией «Маленькая художница» (упр.96)	2	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.		
22	Действительные и страдательные причастия.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
23	Краткие и полные страдательные причастия.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах)		

24	Действительные причастия настоящего времени.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах) Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
26	Суффиксы действительных причастий.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Информационная переработка текста (вопросный план).		
27	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). № 123		
28-29	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	2	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
30-31	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Отражение в языке культуры и истории народа.(№ 135) Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		

32	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
33	Выборочное изложение (упр. 156)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		
34	Морфологический разбор причастия.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.		
35-36	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2	<u>Слитные</u> , дефисные и <u>раздельные</u> написания.		
37	Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. (№165)		
38-39	Обобщение изученного о причастии.	2	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). № 170 Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		
40	Контрольный диктант	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
41	Работа над ошибками.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
42-43	Сочинение. Описание внешности друга (упр. 171,172). Портретный очерк.	2	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинения.		
44	Деепричастие как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и		

			синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>		
45-46	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2	Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Предложения осложненной и неосложненной структуры.		
47	Раздельное написание не с деепричастиями.	1	Слитные и раздельные написания.		
48-49	Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида.	2	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
50-51	Работа с картиной С. Григорьева «Вратарь» (упр. 214). Рассказ с включением описания действий.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинения.		
52	Морфологический разбор деепричастия.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.		
53	Обобщение изученного о деепричастии.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		

54	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
55	Работа над ошибками.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
56	Наречие как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
57	Смысловые группы наречий.	1	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. (№224)		
58	Степени сравнения наречий.	1	Словообразующие и формообразующие морфемы. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова (№ 236). Взаимообогащение языков народов России. (№235). Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.		
59	Морфологический разбор наречий.	1	Морфологический анализ слова.		
60	Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 247).	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения.		
61-62	Слитное и раздельное написание не с наречиями на – о и –е.	2	Слитное и раздельное написание. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. (№ 243)		
63	Буквы е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
64	Одна и две буквы н в наречиях на о- и е-.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Взаимосвязь языка и культуры		
65	Сочинение о труде. Описание действий (упр. 272).	1	Написание сочинения.		
66	Буквы о, е после шипящих на конце наречий.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		

67	Буквы о, а на конце наречий.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
68	Работа с картиной Е. Н. Широкова «Друзья» (упр. 282).	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Написание сочинения.		
69-70	Дефис между частями слова в наречиях.	2	Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
71-72	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2	Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
73	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Правописание Ъ. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
74	Обобщение изученного о наречии.	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
75	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		

76	Работа над ошибками.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
77	Учебно-научная речь. Отзыв.	1	Основные жанры научного стиля и устной научной речи, выступление, <i>тезисы</i> , дискуссия, <i>реферат</i> , <i>статья</i> , <i>рецензия</i>) Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		
78-79	Учебный доклад.	2	Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i> Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Взаимосвязь языка и культуры Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>		
80	Категория состояния как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
81	Употребление слов категории состояния в художественной речи.	1	Специфика художественного текста.		

82	Морфологический разбор категории состояния.	1	Морфологический анализ слова. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты. (№ 324)</i>		
83	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.	1	Написание сочинения.		
84	Самостоятельные и служебные части речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
85	Предлог как часть речи.	1	Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
86	Употребление предлогов.	1	Однозначные и многозначные слова; Омонимия слов разных частей речи.		
87	Непроизводные и производные предлоги.	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей		
88	Простые и составные предлоги.	1	Служебные части речи.		
89	Морфологический разбор предлога.	1	Морфологический анализ слова. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей		
90	Подготовка к сочинению по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.364)	1	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>). Написание сочинения.		

91-93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	3	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
94	Обобщение изученного о предлоге.	1	Соблюдение основных орфографических норм.		
95	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
96	Работа над ошибками.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
97	Союз как часть речи.	1	Служебные части речи.		
98	Простые и составные союзы.	1	<i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
99	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		
100	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.		
101	Сочинительные союзы.	1	Сложные предложения.		
102	Подчинительные союзы.	1	Сложные предложения.		
103	Морфологический разбор союза.	1	Морфологический анализ слова.		
104	Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 402).	1	Написание сочинения.		
105-106	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	2	Омонимия слов разных частей речи.		
107	Повторение изученного о союзе.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания		

108	Контрольная работа.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
109	Работа над ошибками.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
110	Частица как часть речи.	1	Служебные части речи.		
111	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).		
112	Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упр. 426)	1	Написание сочинения. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).		
113-114	Смысловые частицы.	2	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).		
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
116-117	Работа с картиной И. Глазунова «Плес» (упр. 444)	2	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
118	Морфологический разбор частицы.	1	Морфологический анализ слова.		
119-120	Отрицательные частицы не и ни.	2	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
121	Различение частицы не и приставки не-.	1	Применение знаний по морфемике и морфологии в практике правописания.		

122	Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.464)	1	Написание сочинения.		
123	Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни.	1	Применение знаний и умений по морфемике и морфологии в практике правописания. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		
124	Обобщение изученного о частице.	1	Применение знаний и умений по морфемике и морфологии в практике правописания.		
125	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.		
126	Выступление на тему « Моя природа» (упр. 477)	1	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
127-128	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2	Междометия и звукоподражательные слова. Дефисное написание междометий.		
129	Разделы науки о языке.	1	Понятие о разделах науки о языке. Применение на практике		
130	Текст. Стили речи.	1	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Отражение в языке культуры и истории народа. (№474). Специфика художественного текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		

131	Фонетика. Графика.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Связь фонетики с графикой и орфографией.		
132	Лексика и фразеология.	1	Сферы употребления русской лексики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).		
133	Морфемика и словообразование	1	Применение знаний на практике		
134	Морфология. Орфография.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.		
135	Синтаксис. Пунктуация.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение.		
136-140	Резервный урок.	5	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 8

Составитель Орлова Н.А., Русских Т. Н..

№ уро ка	Тема урока	Кол -во часо в	Элементы содержания	По плану	Примечание
1	Функции русского языка в современном мире.	1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</i>		
2	Повторение изученного в 5- 8 классах (10 часов) Фонетика и графика. Орфография.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Синтаксические условия употребления знаков препинания.		
3	Морфемика и словообразование.	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
4	Лексика и фразеология.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Условия выбора Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий.		

5	Буквы Н - НН в суффиксах разных частей речи.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
6-7	Морфология и синтаксис.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
8-9	Строение текста. Стили речи.	2			
10	Строение текста. Стили речи.	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Условия выбора слитного и раздельного написания частицы НЕ с разными частями речи.		
11	Контрольный диктант.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
12	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (4 часа) Основные единицы синтаксиса.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Основные признаки синтаксических единиц и их функции.		

13	Текст как единица синтаксиса	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Анализ текста.		
14	Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Структурные типы простых предложений. Фразеологизмы и их признаки.		
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Виды связи в словосочетании.		
16	Простое предложение (3 часа) Грамматическая основа предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
17	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
18	Характеристика человека.	1	Написание сочинений, писем, иных жанров. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными		

			источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений, писем, иных жанров.		
19	Двусоставные предложения.(7 часов) Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
20	Простое глагольное сказуемое.	1	Типы сказуемого. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
21	Сочинение на тему «Чудный собор»	1	Написание сочинений, писем, иных жанров. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
22	Составное глагольное сказуемое.	1	Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
23	Составное именное сказуемое.	1	Типы сказуемого. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.		
24	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.		

25	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
26	Второстепенные члены предложения (8 часов) Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
27	Определение. Способы выражения определения. Согласованные и несогласованные определения.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
28	Приложение. Знаки препинания при нём.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
29	Обстоятельство.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
30	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
31	Ораторская публичная речь.	1	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной		

			литературы. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Выдающиеся отечественные лингвисты (А.Пешковский)		
32	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
33	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
34	Односоставные предложения (11 часов) Главный член односоставного предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений. Типы односоставных предложений.		
35	Назывные предложения.	1	Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.		
36	Определённо-личные предложения.	1	Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.		

37	Неопределённо-личные предложения.	1	Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.		
38	Безличные предложения.	1	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Написание сочинений, писем, иных жанров.		
39	Безличные предложения.	1	Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.		
40	Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		
41	Неполные предложения.	1	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные).		
42	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		

43	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
44	Контрольный диктант.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
45	Простое осложнённое предложение (13 часов) Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения.	1	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).		
46	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).		
47-48	Изложение .	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		

49-50	Однородные и неоднородные определения.	2	Однородные члены предложения. Применение знания по синтаксису в практике правописания.		
51-52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	Однородные члены предложения. Служебные части речи.		
53-54	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
55	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1	Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).		
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1	Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
57	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
58	Обособленные члены предложения (18 часов)		Обособленные члены предложения. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.		

	Понятие об обособлении.	1			
59-60	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	2	Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции.		
51	Урок – зачёт по теме «Обособленные определения».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
62-63	Рассуждение на дискуссионную тему.	2	Основные жанры научного стиля и устной научной речи, выступление, <i>тезисы, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Написание сочинений, писем, иных жанров.		
64-65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Специфика художественного текста. Анализ текста.		
66	Урок - зачёт по теме «Обособленные приложения»	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
67-68	Обособленные обстоятельства.	2	Обособленные члены предложения. Специфика художественного текста. Анализ текста.		

69	Урок - зачёт по теме «Обособленные обстоятельства»	1	Обособленные члены предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
70- 71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	Обособленные члены предложения. Знаки препинания и их функции. Специфика художественного текста. Анализ текста.		
72	Урок - зачёт по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
73	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ простого и сложного предложения.		
74	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
75	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
76	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 часов) Обращение. Распространённые	1	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Обращение. Знаки препинания и их функции.		

	обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.				
77	Употребление обращений. Эпистолярный жанр. Составление делового письма.	1	Обращение. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинений, писем, иных жанров.		
78	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Вводные и вставные конструкции.		
79-80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания и их функции.		
81	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	Вводные и вставные конструкции.		
82	Публичное выступление (упр.386)	1	Основные жанры научного стиля и устной научной речи, выступление, <i>тезисы, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i> . Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).		

			Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
83	Междометия в предложении.	1	Междометия и звукоподражательные слова.		
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
85	Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
86	Контрольный диктант.	1	Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания.		
87	Чужая речь (7 часов) Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	1	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)		

88	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	Способы передачи чужой речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)		
89	Диалог.	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.		
90	Рассказ.	1	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		
91	Цитата и знаки препинания при ней.	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)		
92	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.		

93	Контрольная работа по теме «Чужая речь».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
94	Повторение изученного (12 часов) Синтаксис и морфология.	1	Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания.		
95	Синтаксис и пунктуация.	1	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.		
96	Синтаксис и культура речи.	1	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.		
97-98	Контрольное изложение.	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
99	Синтаксис и орфография.	1	Применение знаний по синтаксису и орфографии в практике правописания.		
100-105	Резервные уроки.	6			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 9

Составитель Орлова Н.А., Русских Т. Н.

№ уро ка	Тема урока	К- во ча со в	Элементы содержания	По плану	Примечание
1	Международное значение русского языка	1	Роль русского языка в современном мире, необходимость изучения родного языка. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов. Выдающиеся отечественные лингвисты.	Сентябрь 2неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Р/р сжатое изложение по тексту упр.6 о Владимире Ивановиче Дале		Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в упражнении; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		
Повторение изученного в 5-8 классах.					
3	Устная и письменная речь.	1	Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Уметь анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;		https://lesson.edu.ru/lesson/cb6ee0f8-b84d-4e16-acd1-150506529a6b?backUrl=%2F01%2F09

			опознавать различные выразительные средства языка. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.		
4	Монолог, диалог.	1	Язык и речь. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;	3неделя	https://lesson.edu.ru/lesson/cb6ee0f8-b84d-4e16-acd1-150506529a6b?backUrl=%2F01%2F09
5-6	Стили речи.	2	Язык и речь. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат, статья, рецензия)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
7	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Синтаксический анализ простого предложения.	4неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
8	Предложения с обособленными членами.	1	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Синтаксический анализ простого осложненного предложения. Предложения простые и с		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346

			обособленными членами, осложнённые обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.		
9	Сочинение по теме «Особая тишина музея» по упр. 37	1	Умение создавать связный текст на заданную тему, учитывая речевую ситуацию. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
10	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	Предложения простые и с обособленными членами, осложнённые обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	5неделя	https://lesson.edu.ru/lesson/753d11b6-3ae2-45ab-b304-558f7096d0e3?backUrl=%2F01%2F09
11	Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».	1	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.		
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
13	Работа над ошибками	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.	Октябрь 1неделя	
Сложное предложение и культура речи					
14	Понятие о сложном предложении.	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
15	Сложные и бессоюзные сложные предложения.	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a

16	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	3неделя	
17	Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1	Умение создавать связный текст на заданную тему, учитывая речевую ситуацию. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
18	Интонация сложного предложения.	1	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		Библиотека ЦОК
19	Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы» (по упр.59)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	4неделя	
20	Повторение по теме «Сложное предложение».	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		Библиотека ЦОК
21	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».		Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
22	Анализ ошибок контрольной работы.		Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.	Ноябрь 1неделя	
Сложносочиненные предложения					
23	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного		

			предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
24	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		Библиотека ЦОК
25	Устное сообщение на заданную тему (упр.61)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	2неделя	
26	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
27	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
28	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	3неделя	
29	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
30	Сочинение по репродукции картины И.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная,		

	Шишкина «На севере диком...».		второстепенная и избыточная информация. Создание письменного высказывания. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
31	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	Основные синтаксические нормы построения сложносочиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	5неделя	
32	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
33-34	Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». Анализ диктанта	2	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.	Декабрь 2 неделя	
Сложноподчинённые предложения					
35	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	Основные синтаксические нормы построения сложноподчиненного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
36	Место придаточного по отношению к главному	1	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточными. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
37	Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Создание письменного высказывания. Анализ текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	3неделя	

38	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
39	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточными. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
40	Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» (упр.101)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Создание письменного высказывания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	4 неделя	
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
42	Работа над ошибками	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.		
43	Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы компрессии текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	5 неделя	
Основные группы сложноподчинённых предложений					
44-45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, местоименно-определительными	2	Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		

46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения сложносочиненного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)	январь	
47	Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер» (по упр. 123)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы компрессии текста.		
48	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
49	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
50	Анализ ошибок работы.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	Нормы построения сложносочиненного предложения. Место придаточного в сложноподчиненном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; нормы построения сложносочиненного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного		

			русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины.	1	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; нормы построения сложносочиненного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
54-55	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.	2	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; нормы построения сложносочиненного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
56-57	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	2	Место придаточного в сложноподчиненном предложении; нормы построения сложносочиненного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
58	Повторение по теме «Сложноподчинённые обстоятельственными».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
59	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
60	Анализ ошибок диктанта.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
61	Сочинение на основе картины по теме «Родина»(упр. 166)	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Создание письменного		

			высказывания. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
62-63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
64	Сообщение о псевдонимах известных людей. (упр. 175)	1	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Анализ текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
65	Доклад о значении толкового словаря. (упр.178)	1	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).		
66	Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова» (упр. 177)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы компрессии текста.		
67	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения)		
68	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами придаточных		

69	Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Соблюдение основных орфографических норм.		
70	Анализ ошибок работы.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
71	Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
72	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Нормы построения бессоюзного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
73	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	Нормы построения бессоюзного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
74	Подробное изложение по теме «Что такое искусство?»	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы компрессии текста.		
75-76	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Нормы построения бессоюзного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
77-78	Бессоюзное сложное предложение со	2	Нормы построения бессоюзного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Типы сложных предложений. Средства		

	значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
79	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Написание сочинений разных жанров. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		
80	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
81	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
82	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
83	Анализ ошибок работы.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
84	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Нормы построения сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		

85	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
86	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
87	Сжатое изложение	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы компрессии текста.		
88	Публичная речь.	1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Анализ текста		
89	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
90	Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
Повторение изученного					
91	Повторение. Фонетика и графика.	1	Фонетика, орфоэпия и графика Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова.		
92	Повторение. Лексикология и фразеология.	1	Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.		

			Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.		
93	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
94	Повторение. Морфология.	1	Морфология Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
95	Повторение. Синтаксис.	1	Синтаксис Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений.		
96-102	РЕЗЕРВ	7			

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся 5-9 классов по русскому языку.

Оценка устных ответов обучающихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	

5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2/2 1/3 0/4 при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	4/4 3/5 0/7 в 5 классе - 5/4 6/6, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7/7 6/8 5/9 8/6
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

Класс	Объем текста	
	подробное изложение	сочинение
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценки тестовых работ

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

91%-100% от максимальной суммы баллов — оценка 5;

71-90% - оценка 4;

41-70% - оценка 3;

0-40% - оценка 2.

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой. В 2-х частях/авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2017
2. Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой. В 2-х частях/авт.-сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2018
3. Русский язык. 7 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой. В 2-х частях/авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2019
4. Русский язык. 8 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской, А.Д.Дейкиной, О.М.Александровой/авт.-сост. С.С.Рудова, Е.Н.Смирнова, И.В.Выгловская. – Волгоград: Учитель, 2019
5. Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Пишем правильно. – М.: Школьная книга, 2017 (с интерактивным тренажером)
6. Васильевых И.П., Ю.Н Гостева Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий ОГЭ 2020- М.: Экзамен, 2020
7. Учебно-методический комплект по русскому языку для 5-9 классов авторов Т. А .Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Образовательные ресурсы интернета:

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://lesson.edu.ru/catalog> Библиотека ЦОК

<http://www.gramota.ru> "Русский язык". Справочно-информационный портал.

<http://www.gramma.ru> Культура письменной речи.

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Основные правила грамматики русского языка.

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

Русские электронные словари и справочная литература

Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой,

Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908085

Владелец Сурнин Руслан Валерьевич

Действителен с 19.06.2023 по 18.06.2024