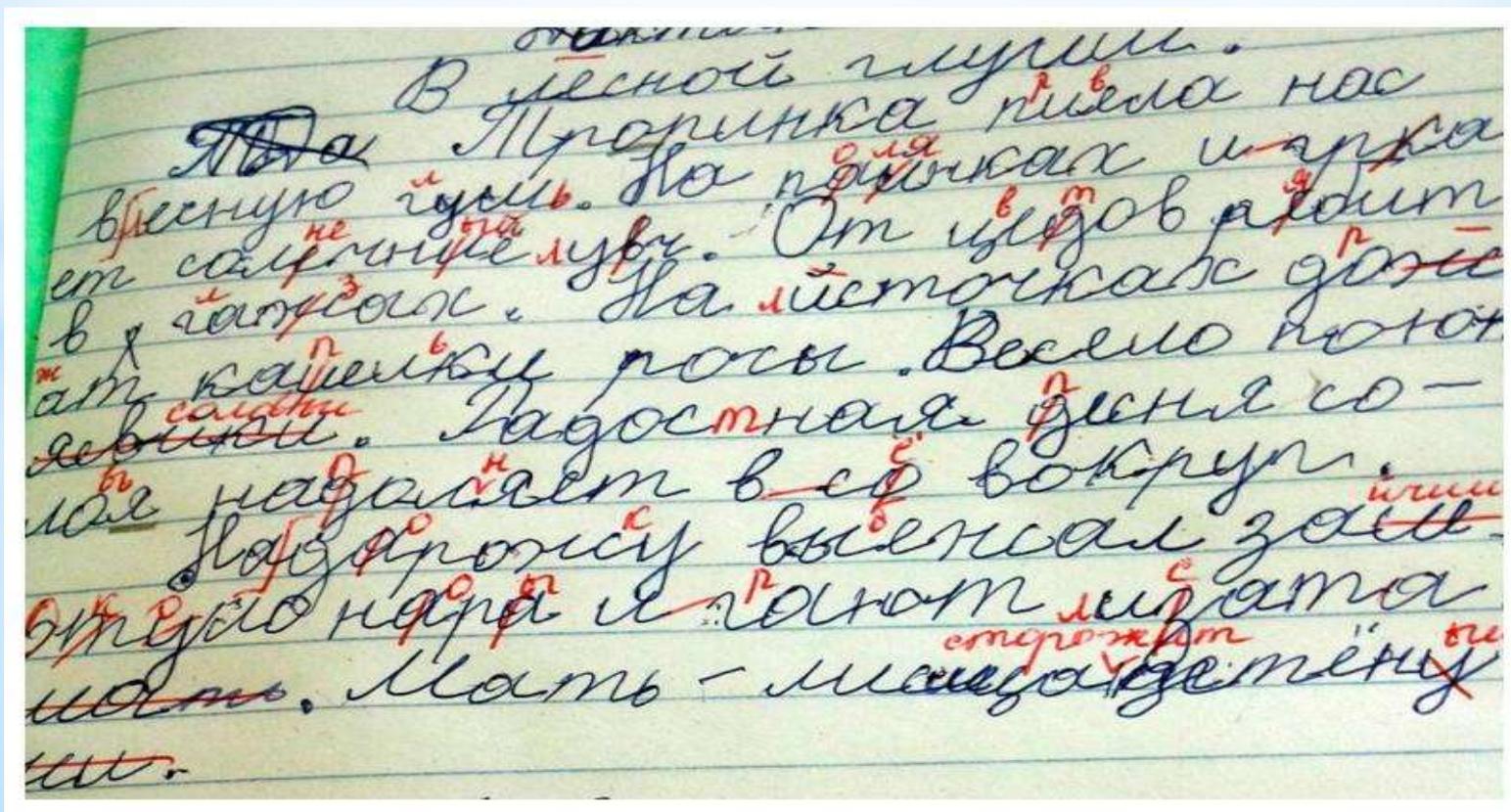


# ДИСГРАФИЯ.

ПРИЧИНЫ, ФОРМЫ, КОРРЕКЦИЯ.



# Формы дисграфии

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение письма.

Выделяют пять форм дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая.
2. Акустическая дисграфия.
3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.
4. Аграмматическая дисграфия.
5. Оптическая дисграфия.

# Актуальные причины дисграфии

## На что нужно обратить внимание:

1. Если ребенок левша.
2. Если он - переученный правша.
3. Если в семье говорят на двух или более языках.
4. Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
5. Если у ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
6. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
7. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
8. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
9. Пропуски букв, слогов, не дописывание слов. Например: прта - парта, м - молоко, весёлы (весёлый).



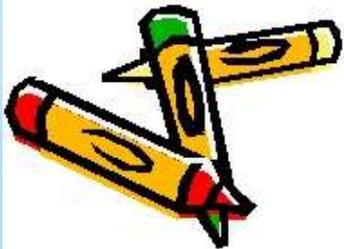
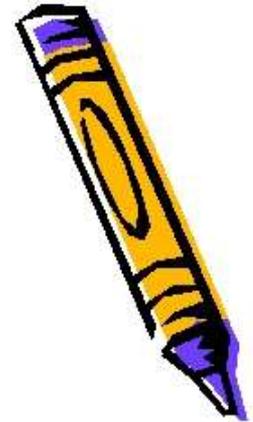
## Симптомы дисграфии:

- - отсутствие пропусков между словами и предложениями;
- - несоблюдение границы полей в тетради и правил переноса;
- - зеркальное письмо: буквы *с, э, з, б, в, З, Е* и др. перевернуты в другую сторону;
- - повторение одной и той же буквы: вместо *ПИРОГ* - *пирог*;
- - замена букв *б - д* (*колодок*), *х - ж* (*мужомор*), и *-у* (*клумат*), *т - л* (*пигр*);
- - ошибки в ударных слогах: вместо *УЧИТЕЛЬ* - *учетель*;
- - пропуск букв, недописывание слов и букв, перестановка слогов (вместо *МАГАЗИН* - *гамазин*);
- - забывание начертания редко встречающихся букв (*ъ, э*) или прописных букв;
- - нечитаемый почерк, слишком мелкое или слишком крупное написание, резкое колебание почерка (от мелкого к крупному).



# Коррекция дисграфии

- *Формирование фонематического восприятия;*
- *Формирование навыков фонематического анализа и синтеза;*
- *Формирование навыков звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза;*
- *Формирование представлений о различных типах связи (согласовании и управлении) в словосочетаниях и предложениях;*
- *Развитие пространственно-временной ориентации;*
- *Развитие зрительного и слухового восприятия;*
- *Развитие связной речи;*
- *Развитие процессов чтения и письма.*



# Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии



## Упражнение "Корректирующая правка".

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика.



## «Пропущенные буквы»

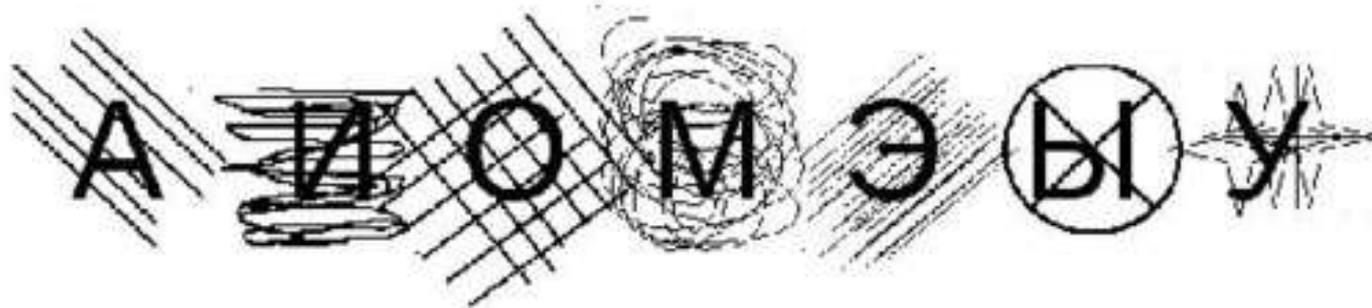
Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

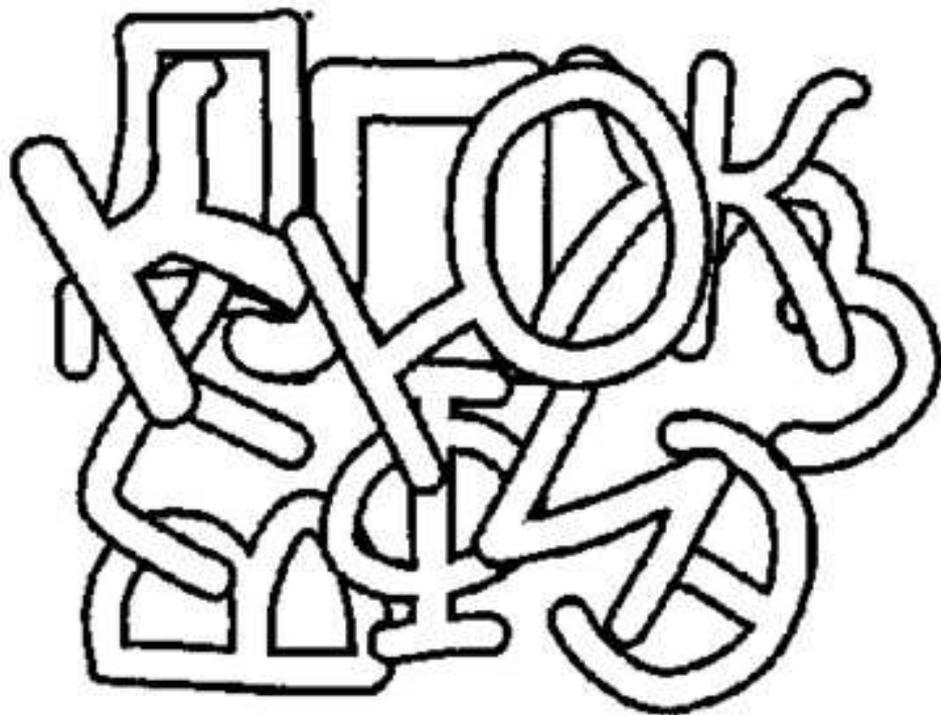
К\_\_неч\_\_о, н\_\_м\_\_гл\_\_бы\_\_ь и \_\_е\_\_и о т\_\_м,  
ч\_\_о\_\_ы Лариосик \_\_к\_\_зал\_\_я п\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_. Ни в  
к\_\_ем\_\_л\_\_ч\_\_ен\_\_м\_\_ж\_\_т б\_\_т\_\_н\_\_ст\_\_ро\_\_е  
Петлюры ин\_\_ел\_\_иг\_\_н\_\_н\_\_й ч\_\_л\_\_ве\_\_в\_\_об\_\_е,  
а д\_\_ен\_\_льм\_\_н, п\_\_д\_\_и\_\_ав\_\_ий ве\_\_сел\_\_й на  
с\_\_мь\_\_ес\_\_т п\_\_ть ты\_\_я\_\_и п\_\_сы\_\_а\_\_щи\_\_  
\_\_ел\_\_г\_\_а\_\_мы в\_\_есть\_\_ес\_\_т тр\_\_с\_\_ов\_\_, в  
н\_\_т\_\_о\_\_ти... М\_\_ши\_\_ным ма\_\_ло\_\_и  
к\_\_ро\_\_и\_\_ом на\_\_лу\_\_ш\_\_м об\_\_аз\_\_м б\_\_ли  
г\_\_аза\_\_ы и най-турсов кольт и Ал\_\_шин брау\_\_инг.



1. Прочитай «зашумленные» буквы.
2. Какая буква лишняя? Почему?



Задание 23. Назови все буквы, если можешь, напиши их.



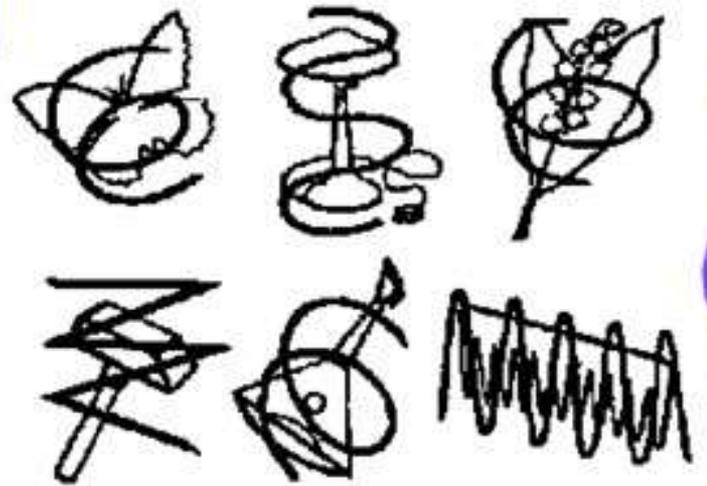
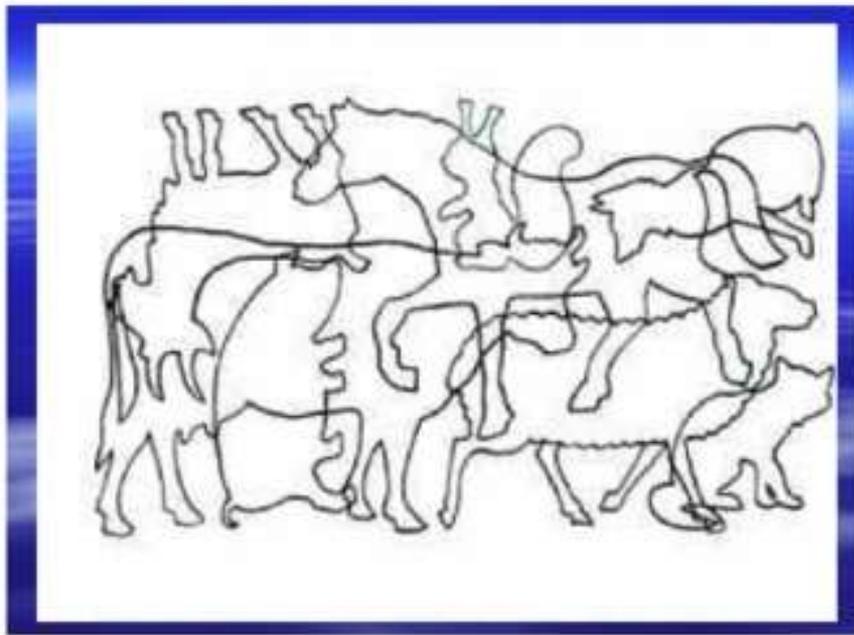


Рис. 3.8. Фигуры Поппелтрейтера



## Список литературы для занятий:

- \* Мазанова Е.В. «Учусь не путать буквы», «Учусь не путать звуки»,
- \* «Учусь работать со словом», «Учусь работать с текстом»
- \* Крутецкая В.А. «90 эффективных упражнений для исправления дисграфии»
- \* Суслова О.В. «Дисграфия»- логопедические тетради 1-4 классы
- \* Чистякова О.В. «Исправляем дисграфию»
- \* Ишимова О.А. «Пишу правильно»
- \* Белоусова А.Л. «Коррекция нарушений письма у младших школьников»
- \* Оглоблина И.Ю. «Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников»
- \* Барылкина Л.П. «Эти трудные согласные: как помочь ребёнку с нарушением процесса чтения и письма»
- \* М.М. Безруких, Е.С. Логинова, Н.В. Флусова «От буквы к слову, от слова к предложению» -Тетради для занятий с детьми, имеющими трудности в обучении чтению и письму
- \* Юрова Е.В. «200 упражнений для развития письменной речи»
- \* Зеgebарт Г.М «Основа. Учение без мучениния»
- \* Воронина Т.П. « Русский язык. Кроссворды и головоломки для начальной школы»
- \* С.В.Володченковой, Е.В.Никитиной, Е.С.Луценко, О.А.Нечаевой «Коррекционно-развивающие занятия: Логопедия»
- \* Щёголева Г.С. «Моя письменная речь»- учебная тетрадь в 4-х частях
- \* Бойкина М.В. Работа с текстом. 1 – 4 класс
- \* Крылова О.Н. Работа с текстом. 1 – 4 класс
- \* Тетрадь-репетитор « Обучающие задания и упражнения для преодоления дизорфографии, дисграфии и дислексии у младших школьников»
- \* Детская нейропсихология

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**